Magali

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 78

Gibiteca HQBR Scans

PREÇO CONGELADO!

apenas

1 700

PORTUGAL ESC130$00

MAURICIO

Desculpe mas eu vou chorar...

...de rir!

A dupla sertaneja **Leandro e Leonardo** é o maior sucesso também nos quadrinhos! Além de aventuras superdivertidas, **Leandro e Leonardo em Quadrinhos** traz também letras de músicas, fotos inéditas, entrevistas e até miniposters.

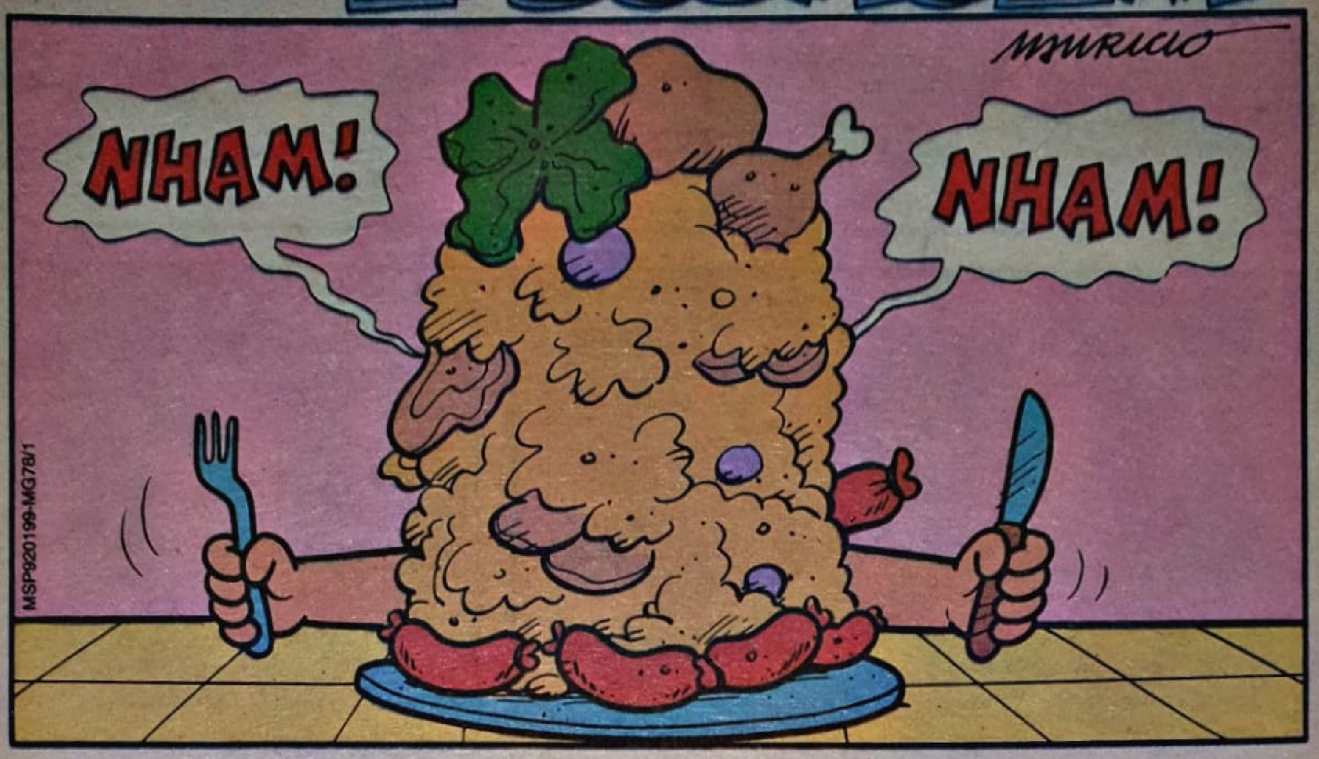
Corra buscar **Leandro e Leonardo em Quadrinhos.** Você vai chorar de rir. Mas se você ficar sem, vai acabar chorando de verdade.

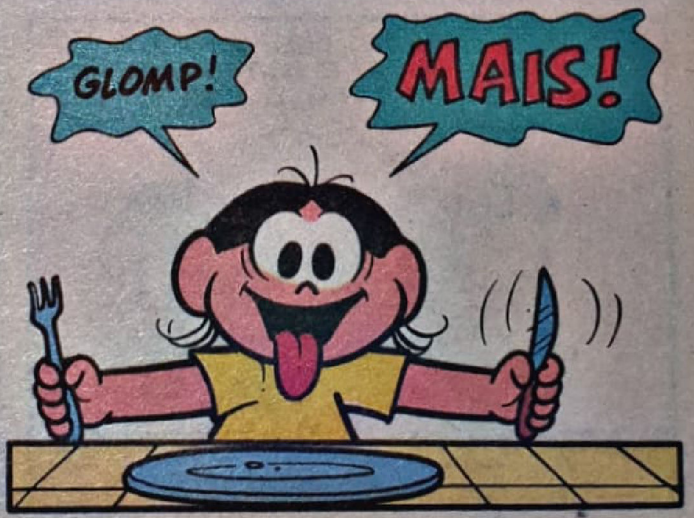
Leandro e Leonardo
em quadrinhos

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

© Leandro e Leonardo *Target

Magali em COMIDA POUCA É BOBAGEM...





© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS NÓS NEM COMEÇAMOS A COMER, MAGALI!
EU VI! E SE NÃO ESTIVEREM COM FOME, PODEM DAR O DE VOCÊS PRA MIM!

MAGALI! PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA!
M-MAS EU NÃO ACABEI!

QUE COISA FEIA!
SUA GULODICE ESTÁ DEIXANDO VOCÊ MAL-EDUCADA!
COMO MAL-EDUCADA?

É MUITO ELEGANTE DIZER QUE GOSTOU DA COMIDA NA CASA DOS OUTROS!

MAS É MUITO DESELEGANTE QUERER REPETIR ANTES QUE OS OUTROS COMECEM A COMER!

DEPOIS, NA VELOCIDADE EM QUE VOCÊ DEVOROU A SUA MONTANHA DE COMIDA, ACHO QUE NEM DEU PRA SENTIR O GOSTO!
DEU, SIM! TAVA BOOOM!

MAGALI! NÃO PERCEBE QUE ISSO PODE FAZER MAL PRA SUA SAÚDE?
O QUÊ? A COMIDA TAVA ESTRAGADA?
NÃO!
COMER TÃO RÁPIDO!
ACHO QUE É POR ISSO QUE VOCÊ É COMILONA!
ENGOLE TUDO TÃO RÁPIDO, QUE O SEU ESTÔMAGO NEM TEM TEMPO DE DIZER PRO CÉREBRO QUE ESTÁ SATISFEITO!
QUÊÊ?
VI ISSO NUM PROGRAMA, ONTEM!
COMER DEVAGAR É UMAS DAS REGRAS PRA EMAGRECER!
EU JÁ SOU MAGRA!
MAS QUER TER BOA SAÚDE, NÃO QUER?
EU NÃO QUERO FAZER DIETA ALGUMA!
NÃO É DIETA! VOCÊ COME O QUE QUISER, MAS DEVAGAR!
AHH! ISSO EU POSSO TENTAR!
APOSTO QUE, ASSIM, VOCÊ VAI FICAR SATISFEITA COM MENOS!
SEI NÃO!

MAMÃE! PÕE MAIS UM PRATO PRA MAGALI!
SÓ QUE COM POUQUINHA COMIDA, DESTA VEZ!
VOCÊ FALOU QUE NÃO ERA DIETA!
ESSE É UM PRATO NORMAL!
AGORA, COMA!
SÓ QUE BEM DEVAGARINHO, HEIN?
ASSIM?
GLUNCH!
NÃO! TÁ MUITO RÁPIDO!
VOCÊ TEM QUE MASTIGAR CINQÜENTA VEZES!
CINQÜENTA VEZES?
NO MÍNIMO!
AJUDA O ESTÔMAGO NA DIGESTÃO!
MAS ESTE MEU ESTÔMAGO É UM FOLGADO!

GRONCH! GRONCH! GRONCH!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...
LOGO...
GLUNCH!
...CINQÜENTA! PODE ENGOLIR!
AI! A COMIDA JÁ TINHA DESMANCHADO TODA!
ÓTIMO! É ASSIM, MESMO!
AGORA, FAZ SOZINHA!
EU TAMBÉM PRECISO ALMOÇAR!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... (SUSPIRO!) CINCO...
...DEZOITO... DEZENOVE... VINTE...
...SETE... OITO... NOVE...

...QUARENTA E UM...
...QUARENTA E DOIS...

NA HORA DA JANTA...
...CINQÜENTA!
GLUP!
TERMINOU?

AI! TÔ COM AS BOCHECHAS DOENDO!
MAS ESTÁ MAIS SAUDÁVEL E ELEGANTE...

...E APOSTO QUE NEM TÁ MAIS COM FOME!
TÔ, SIM! E COM MUITA!

MAS SÓ DE PENSAR EM MASTIGAR CINQÜENTA VEZES CADA GARFADA DE NOVO... ARGH! DISPENSO!
EH, EH!

ACHO QUE DESCOBRI UM JEITO DE CURAR A GULODICE DA MAGALI!

BOM... TCHAU, MÔNICA! EU VOU PRA CASA!
EU LEVO VOCÊ!

E LEMBRE-SE, MAGALI! PRA SER ELEGANTE... MASTIGUE TUDO SEMPRE CINQÜENTA VEZES!

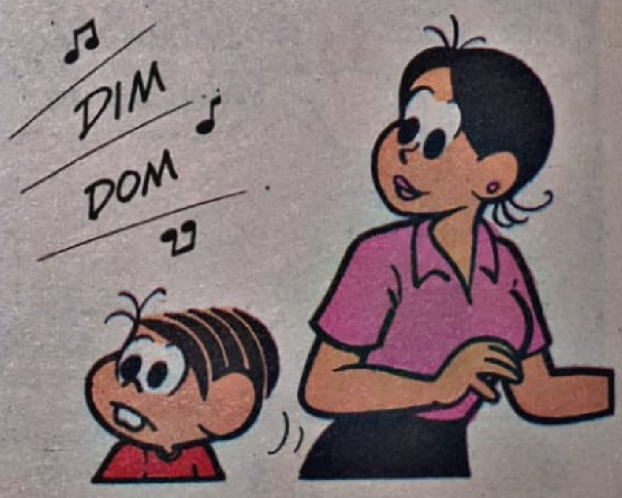
OI, MENINAS! QUEREM JANTAR?

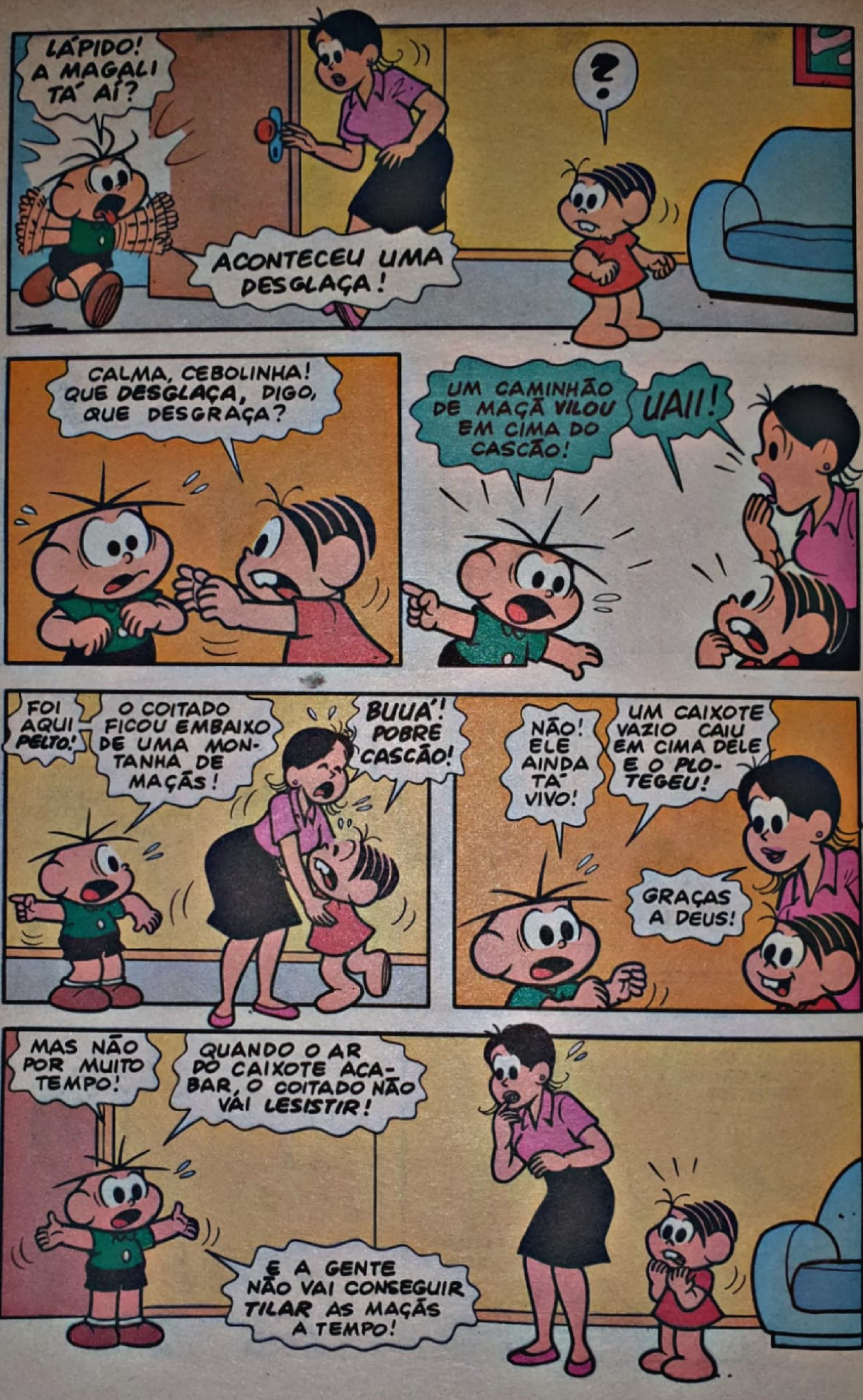
EU, NÃO, MÃE! OBRIGADA!

UM MÉDICO! PRECISO CHAMAR UM MÉDICO!
CALMA! A MAGALI NÃO TÁ DOENTE!
EU EXPLICO!

LOGO...
QUER DIZER QUE ELA TÁ SÓ COM PREGUIÇA DE MASTIGAR?
É! E ISSO VAI FAZÊ-LA COMER MENOS!

ACABARAM-SE OS PROBLEMAS DA SENHORA!
É! PODE SER!


DIM
DOM


LÁPIDO! A MAGALI TÁ AÍ?
ACONTECEU UMA DESGLAÇA!
?
CALMA, CEBOLINHA! QUE DESGLAÇA, DIGO, QUE DESGRAÇA?
UM CAMINHÃO DE MAÇÃ VILOU EM CIMA DO CASCÃO!
UAII!
FOI AQUI PELTO!
O COITADO FICOU EMBAIXO DE UMA MONTANHA DE MAÇÃS!
BUUA'! POBRE CASCÃO!
NÃO! ELE AINDA TÁ VIVO!
UM CAIXOTE VAZIO CAIU EM CIMA DELE E O PLOTEGEU!
GRAÇAS A DEUS!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
QUANDO O AR DO CAIXOTE ACABAR, O COITADO NÃO VAI LESISTIR!
E A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR TILAR AS MAÇÃS A TEMPO!

FOI POR ISSO QUE EU VIM CHAMAR A MAGALI!
SÓ ELA PODE COMER TODAS AQUELAS MAÇÃS, BEM LÁPIDO!
CLARO!
VOU CHAMÁ-LA!
AH, NÃO! EU NÃO QUERO COMER NADA!
MAS, MAGALI! É PRA SALVAR O CASCÃO!
BOM... SENDO ASSIM...
VAMOS, LÁPIDO!
LÁ ESTÁ!
GLUP!
CASCÃO! CASCÃO! VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
NÓS VAMOS SALVAR VOCÊ!
VAMOS LÁ, MAGALI!
COMA!
TÁ BEM!

SUSPIRO!

HOC!

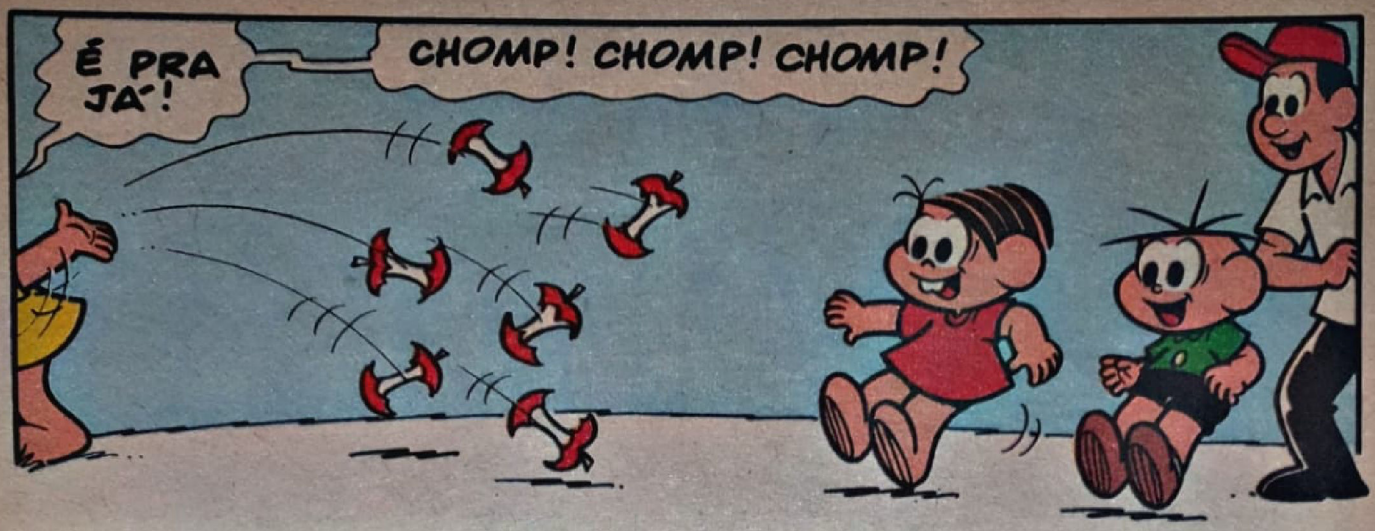
CHOMP... UM! CHOMP... DOIS!
CHOMP... TRÊS! CHOMP... QUATRO!
CHOMP... CINCO!

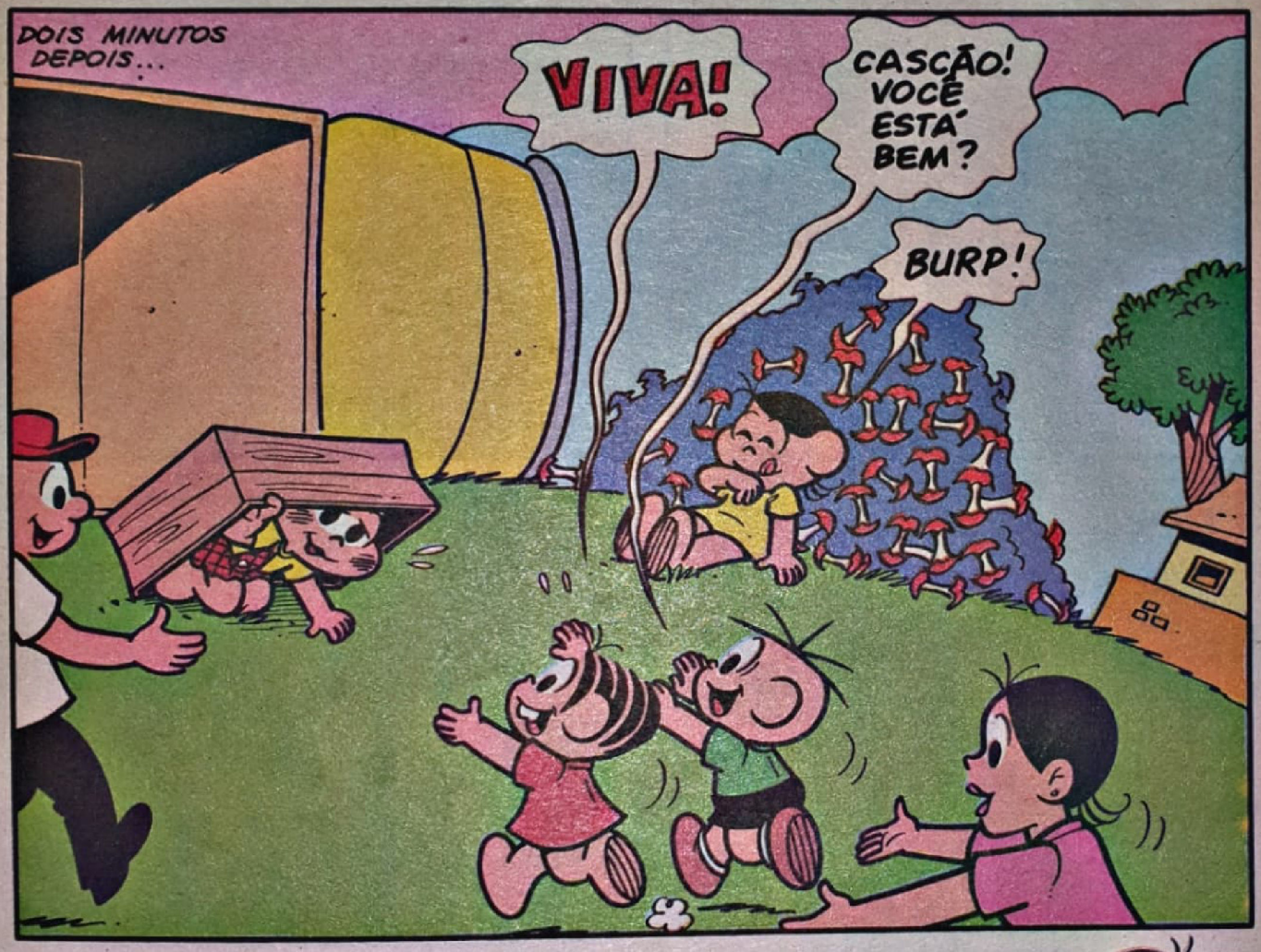
MAGALI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MASTIGANDO CINQÜENTA VEZES, UÊ!

TÁ MALUCA? NÃO TEM TEMPO PRA ISSO! COMA RÁPIDO!

MAS, MÔNICA! FOI VOCÊ QUEM FALOU QUE...
ESQUECE O QUE EU FALEI!

AGORA É PRA COMER RÁPIDO! O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
OBA!


É PRA JÁ!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!


DOIS MINUTOS DEPOIS...
VIVA!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?
BURP!

ESSA FOI POR POUCO!
JÁ TAVA FICANDO UM SUFOCO LÁ EMBAIXO!
UGH! NOTA-SE!

UÊ, MAGALI? QUE CARA É ESSA?
VOCÊ FOI UMA HEROÍNA!
EU SEI!
TÔ TRISTE POR OUTRA COISA!
AGORA VOU TER QUE MASTIGAR CINQÜENTA VEZES CADA BOCADO!
ACABOU O MEU PRAZER DE COMER!
ER... MAGALI! ESPERE!
PENSANDO MELHOR...
DEPOIS...
BOM, AMIGUINHO! CINQÜENTA É EXAGERO!
MAS TODOS NÓS DEVEMOS MASTIGAR VÁRIAS VEZES O ALIMENTO, PARA SERMOS SAUDÁVEIS!
QUER DIZER... TODOS, MENOS A MAGALI!
ACHO QUE ELA TEM ESTÔMAGO DE AVESTRUZ!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
FIM

Magali em TRUQUEZINHOS NA HORA DO ALMOÇO...

OH, NÃO! COMERAM A MINHA COMIDA DE NOVO!
AH, AH, AH!
PELÉ DOMINA A BOLA...
...ATRAVESSA O MEIO DE CAMPO, DRIBLA UM, DRIBLA DOIS, VAI CHUTAR E...
GOOOL!!
GLUNCH!
COME, FILHINHO!
COME, FILHINHO!
COME, FILHINHO! COME, VAI?
HUNF!
IUHUUU... MAGALIZINHA!!

OLHA O PASSARINHO! OLHA! PIU, PIU, PIU!
OLHA O PALHAÇO! AH, AH, AH!
XUXUXU, XAXAXA!
EU SOU UM MACACO! IC, IC, IC!
PUF, PUF, PUF... NÃO ADIANTOU!
DEIXA, QUERIDA!
ACHO QUE NÃO HÁ TRUQUE NENHUM, NESTE MUNDO, QUE FAÇA A MAGALI PARAR DE COMER!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

MILHARES DE REVISTAS DE PRESENTE À SUA ESCOLHA

Olha só: todas as revistas de maio, junho e julho da Editora Globo estarão com um selo de **PREÇO PROMOCIONAL** nas suas capas.

Você recorta esse selo, cola-o no espaço reservado no cupom ao lado, preenche corretamente todos os dados solicitados e — o mais fácil! — localiza e assinala no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

Depois, é só colocar o cupom, com o selo devidamente colado, num envelope e remeter para:

EDITORA GLOBO, 5000
São Paulo — SP — CEP 05999

Nem é preciso selar. Basta você escrever, no lugar do selo, "TAXA PAGA", que as despesas correm por nossa conta. Coloque numa caixa do correio e pronto. Aí é só torcer!... Se o seu cupom for sorteado, você só vai ter um trabalho: se deliciar durante 12 meses com a qualidade editorial da Editora Globo na sua revista preferida.

Fácil, não? Então, vamos lá! Envie hoje mesmo seu cupom e ganhe um ano de revista... sem fazer força!

REGULAMENTO

Para participar do concurso, você precisa:

1. Utilizar o cupom que está nas revistas da Editora Globo ou retirar no jornaleiro o cupom de inscrição e preencher com seu nome e endereço completos, assinalar no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

2. Escrever o nome da sua revista preferida da EDITORA GLOBO — ela será seu prêmio se o seu cupom for sorteado.

3. Informar o endereço completo da banca onde você retirou o cupom.

4. Recortar o selo de preço que está na capa da revista e colá-lo no cupom, em espaço indicado.

5. Remeter o cupom totalmente preenchido para: **EDITORA GLOBO, 5000 São Paulo — SP — CEP 05999**

IMPORTANTE: Não terão validade os cupons que não preencherem as condições básicas do concurso e que impossibilitarem a verificação de sua autencidade.

Você concorre com quantos cupons quiser.

ATRIBUIÇÃO DOS PRÊMIOS

Os cupons recebidos serão colocados em uma urna e retirados ao acaso, tantos quantos necessários, que estejam corretamente preenchidos e com selo de preço, em igualdade com a quantidade de prêmios a distribuir em cada apuração.

Não poderão participar do concurso funcionários e parentes de funcionários da Editora Globo.

Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios.

CERT. AUT. 01/00/091/92

PRÊMIOS

São 3.000 prêmios sendo cada um correspondente a 12 edições mensais e consecutivas de qualquer publicação da Editora Globo. Apurações: Serão realizadas três apurações, com 1000 prêmios cada uma.

Datas:

30.06.92 — participam cupons remetidos até 22.06.92.

31.07.92 — participam cupons remetidos até 23.07.92.

31.08.92 — participam cupons remetidos até 24.08.92.

Local: Editora Globo — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP, sempre às 16 horas, com livre acesso aos interessados. Exposição dos Prêmios: R. do Curtume, 665 — São Paulo-SP. Prazo: O prazo da promoção é de 01.05.92 a 31.07.92.

Entrega dos prêmios: os 3000 ganhadores receberão em casa um talão com 12 vale-revistas que deverão ser trocados por 12 edições consecutivas de sua revista preferida em qualquer jornaleiro. Resultados: Os sorteados serão informados, além de as apurações serem publicadas nas revistas da Editora Globo.

A	J	L	T	B	K	A	A	M	H	M	H	S	Z	A
I	C	S	O	N	T	A	J	Z	F	D	U	S	X	Y
P	K	T	M	A	C	F	N	J	S	H	V	L	M	U
C	A	A	K	L	J	D	P	O	D	I	A	H	T	J
X	P	T	O	J	N	F	D	C	R	T	H	M	O	P
O	L	R	F	T	S	E	R	K	T	D	A	B	D	Z
J	M	O	T	A	F	E	D	P	K	L	X	Z	A	C
B	U	T	A	J	K	G	L	O	B	O	C	M	F	T

Localize e assinale neste diagrama a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.** Depois, preencha correta e totalmente o cupom informando, inclusive, qual a sua revista preferida e o endereço completo da banca onde você comprou a revista da Editora Globo.

Recorte o selo e cole-o aqui.

IMPORTANTE

Não esqueça de preencher todos os dados solicitados nem de colar o selo de preço. Envie quanto antes o cupom e torça para ser sorteado. Sua sorte está valendo um ano de revistas de presente.

MA-78

Nome: .....

Endereço: .....

Cidade: ..... Estado: ..... CEP.....

MINHA REVISTA PREFERIDA É .....

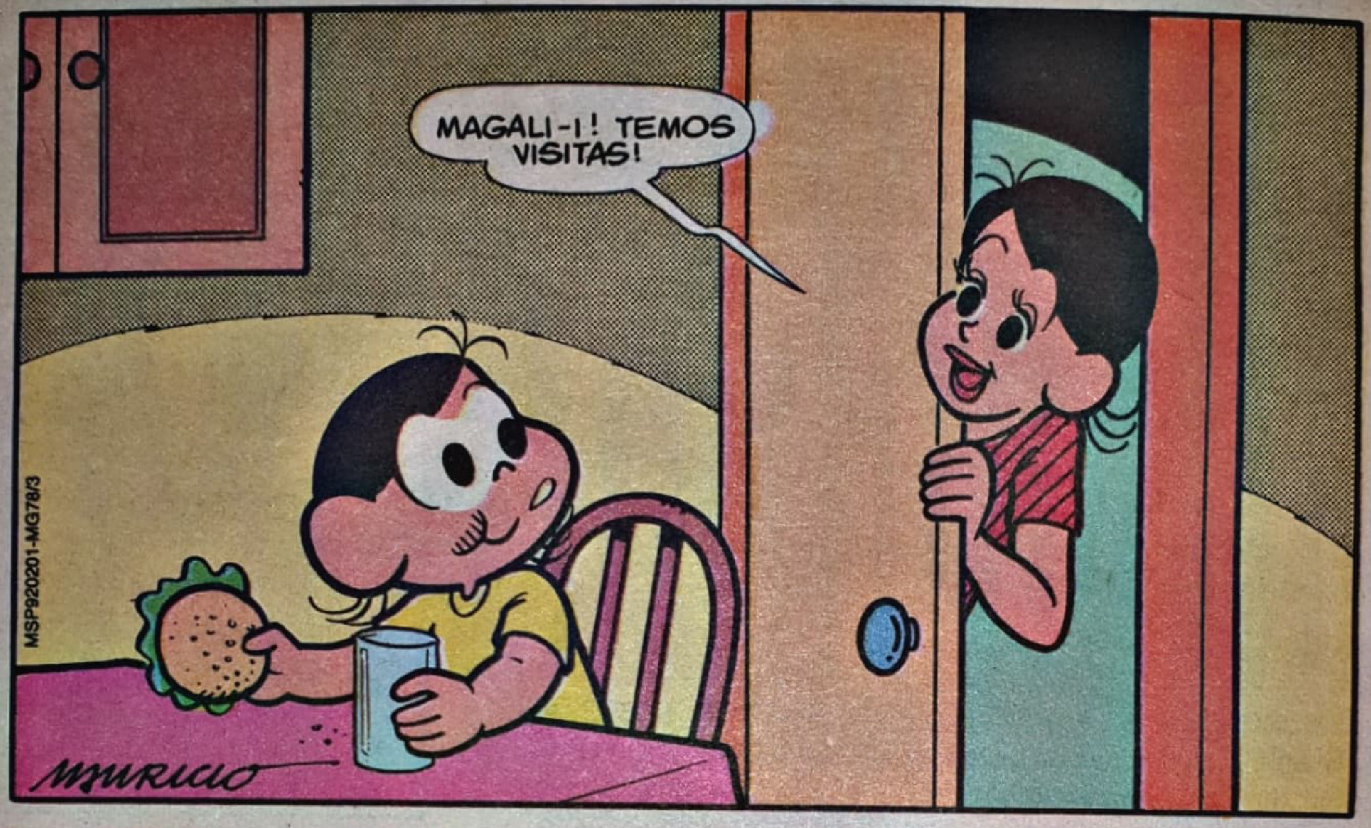
.....

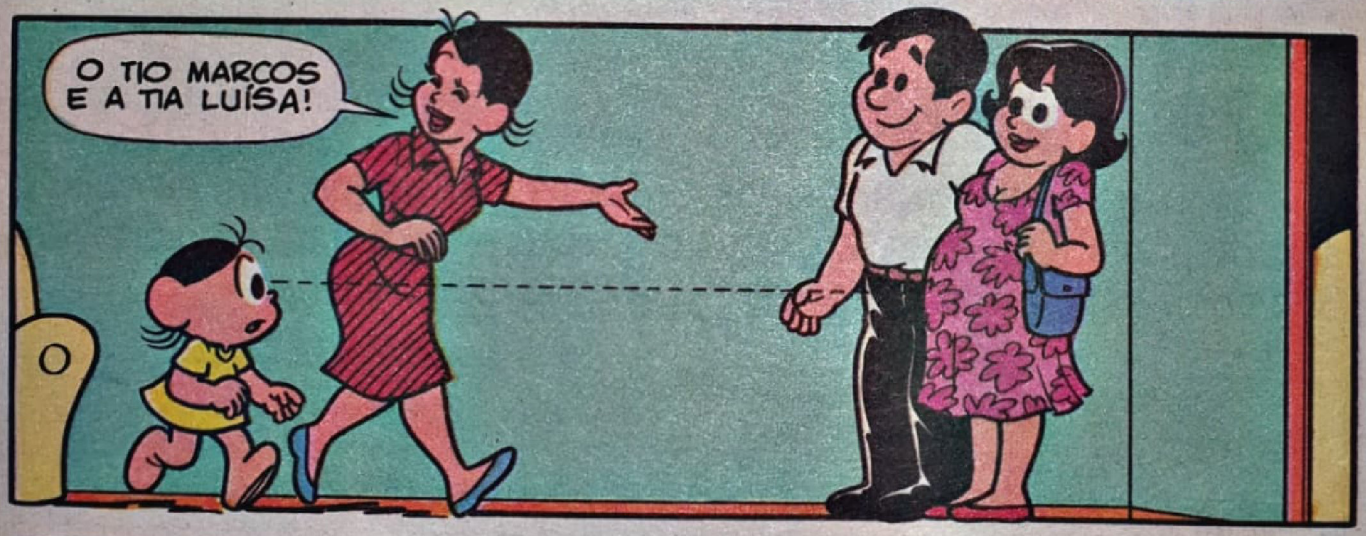
Endereço da banca: .....

.....

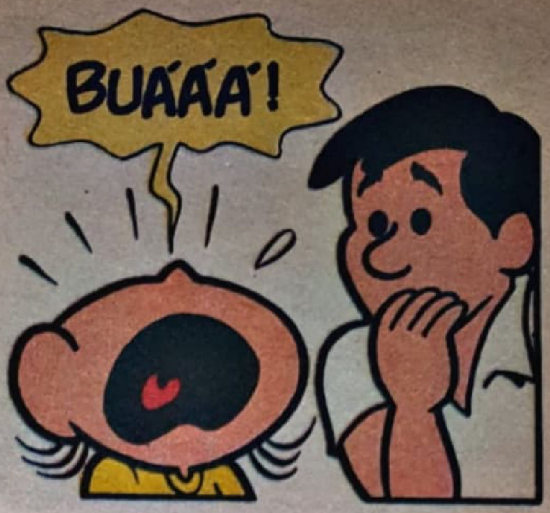
EDITORA GLOBO

Magali em ENGOLIU OU NÃO ENGOLIU?





É QUE ELA ENGOLIU UMA MELANCIA!
MARCOS!


BUÁÁÁ!

O QUE FOI, MAGALI?
ELA ENGOLIU UMA MELANCIA INTEIRINHA E NEM ME DEIXOU UM PEDAÇO!

NÃO É À TOA QUE ESTÁ BARRIGUDA! ESGANADA!

MODOS, MAGALI!
MAS É QUE EU A-MO MELAN-CIA!
AH, MAGALI! O SEU TIO MARCOS TAVA SÓ BRIN-CANDO!

NA VERDADE, O QUE TEM AQUI DEN-TRO É UM BEBEZINHO!
ARGH!

QUE HORROR! ELA ENGOLIU UM BEBÊ! NÃO DEIXA ELA ME ENGOLIR TAMBÉM!

NÃO É NADA DISSO, MAGALI!
ELA NÃO ENGO-LIU O NENÊ! ELE CRESCEU LÁ DENTRO!
CRESCEU?

É! O PAI PÕE UMA SEMENTINHA NA BARRIGA DA MÃE!
E AÍ ELA VAI CRESCENDO, CRESCENDO, ATÉ QUE, UM DIA... POP! NASCE!
TÁ QUERENDO QUE EU ACREDITE QUE OS NENÊS NASCEM QUE NEM PÉ DE FEIJÃO?
OLHAÍ, MÃE! TÃO PENSANDO QUE EU SOU BOBA!
TODO MUNDO SABE QUE OS BEBÊS É A CEGONHA QUEM TRAZ!
AI! TÁ BOM!
EU DESISTO!
ESQUECE ESSE ASSUNTO!
OLHA! A GENTE TROUXE UM PRESENTE PRA VOCÊ!
UAU! UMA MELANCIA!
AÍ, HEIN, TIA? FICOU COM REMORSO DE TER ENGOLIDO A MELANCIA TODA E TROUXE UMA PRA MIM! SÓ QUE EU VOU COMER POR PARTES, VIU?
EH, EH! QUALQUER DIA EU EXPLICO PRA ELA...

E O TEMPO VAI PASSANDO...
... PASSANDO...
... PASSANDO...
PAIÊ! POR QUE É QUE A MAMÃE TÁ ASSIM BARRIGUDA?
ER...
É QUE ELA ENGOLIU UMA MELANCIA, FILHO!
SEI!
PENSA QUE EU SOU BOBO, PAI?
ESSA HISTÓRIA É VELHA!
USAVAM PRA DESPISTAR AS CRIANÇAS!
BEM...
A VERDADE É QUE A MAMÃE TÁ ESPERANDO NENÊ... CERTO?
ERRADO!
NO CASO DA SUA MÃE, ELA ENGOLIU MELANCIA MESMO!
FIM

Magali em JOÃO COMILÃO

É O SEGUINTE: HÁ VÁRIOS ANOS QUE ESTOU ME PREPARANDO PRA ENTRAR NO LIVRO DE RECORDES!
UAU, QUE LEGAL!

É... EU TAMBÉM ACHAVA LEGAL, ATÉ SABER DA SUA EXISTÊNCIA!
MAS NO QUE EU ATRAPALHARIA? NEM SOU GORDA!

O PROBLEMA É QUE SOU CANDIDATO A "O MAIOR COMILÃO DO MUNDO"! E NÃO AO MAIS GORDO!
E VOCÊ É MINHA ÚNICA AMEAÇA!

SE É SÓ ESSE O PROBLEMA, NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
EU NÃO CONCORRO A NADA! SÓ GOSTO DE COMER!

NÃO ME VENHA COM ESSA, NÃO! VOCÊ É UMA AMEAÇA E PRECISAMOS RESOLVER ISSO JÁ!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ ME DESAFIANDO?

ESTOU, SIM! HOJE NÓS VAMOS VER QUEM É QUE COME MAIS!
MEU EMPRESÁRIO PAGARÁ TUDO!
BEM, SE VOCÊ INSISTE!

E ASSIM...
RESTAURANTE
AS DAMAS NA FRENTE!

GARÇOM! VÊ DOIS FRANGOS, PRA COMEÇAR!
DOIS PRA MIM, TAMBÉM!

AGORA, PODE TRAZER A LASANHA, O MACARRÃO E O NHOQUE!
HUM!

SAINDO DUAS FEIJOADAS COMPLETAS!
PRA CADA UM!

ALGUNS PRATOS DEPOIS...
ENTÃO, ESTÁ GOSTANDO?
HUM... A ENTRADA FOI ÓTIMA! PEDE AGORA PRA ELE SERVIR O ALMOÇO!

MEU DEUS, SÓ DE VER, JÁ ESTOU COM INDIGESTÃO!
MANDA OITO PICANHAS NA BRASA!
COZINHA

NHOC!
GRONCH!
NHEC!

CHOMP!
CHOMP!

QUE FOI, DONA COMILONA? JÁ CANSOU, É?
NÃO... ESTOU ASSIM PORQUE, ATÉ AGORA...
GRONCH!
NHOC!
NHAC!

... NÃO VEIO NENHUM BIFE À MILANESA!
GARÇOM, TRAZ SEIS BIFES À MILANESA!

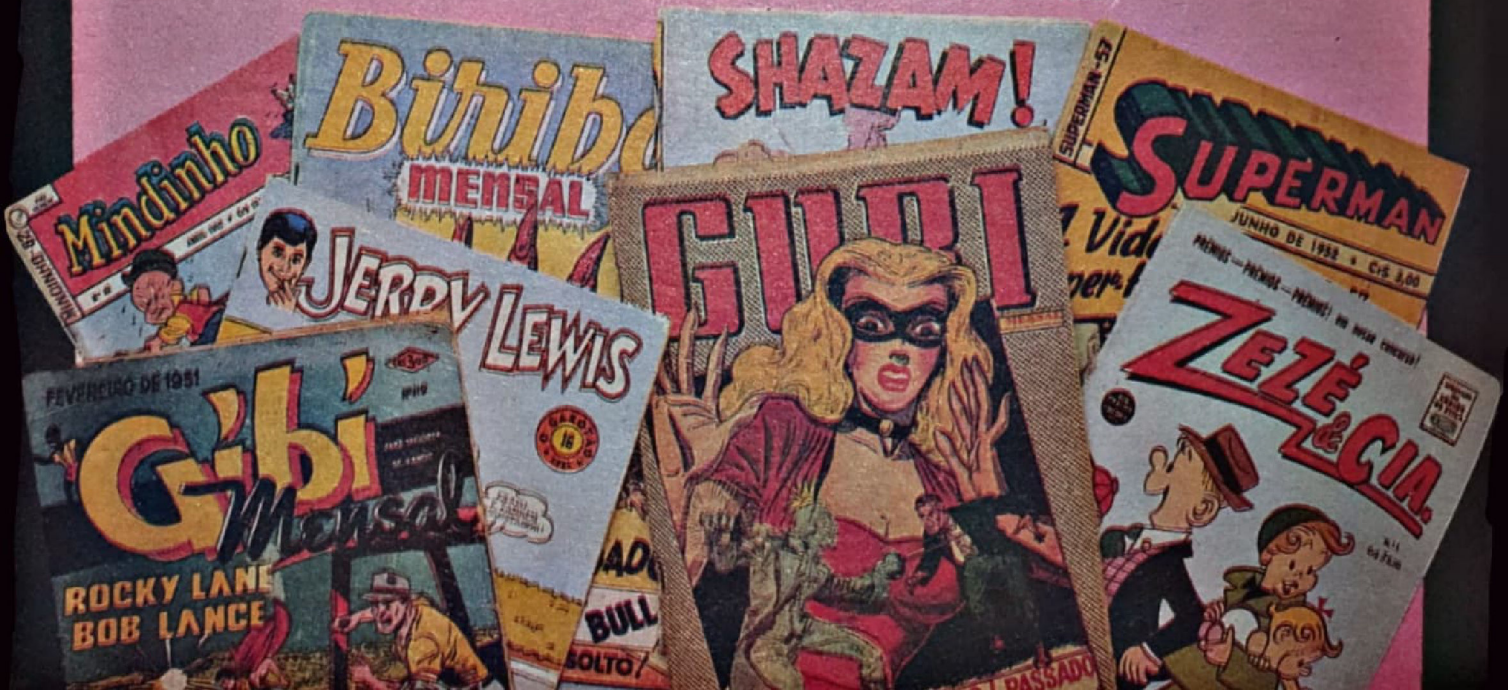
MAIS ALGUNS PRATOS DEPOIS...
PUXA, VOCÊ COME MESMO, HEIN?
É... VOCÊ TAMBÉM É UM BOM PRATO, JOÃO!
DESSE JEITO, VAI SER DIFÍCIL A GENTE SABER QUEM É O GANHADOR!
TAMBÉM ACHO! MAS TENHO UMA IDÉIA!
VAMOS COMBINAR UM EMPATE? E JÁ QUE EU NÃO QUERO CONCORRER, VOCÊ FICA COM O RECORDE!
QUE TAL?
BEM, SE VOCÊ QUER ASSIM, EU TOPO!
OH, GRAÇAS A DEUS! ELES VÃO PARAR!
VÃO PARAR!
ÓTIMO! DE QUALQUER FORMA, FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ!
EI, NÃO VÁ EMBORA AINDA! VAMOS SÓ TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR NOSSA AMIZADE!
PUXA, JOÃO, BEM QUE EU GOSTARIA! MAS É QUE JÁ É TARDE E A MAMÃE DETESTA QUE EU ATRASE PRO JANTAR...
...E HOJE É DIA DE MACARRONADA! E EU NÃO PERCO A MACARRONADA DA MAMÃE POR NADA!
TCHAU, JOÃO! ATÉ OUTRO DIA!
!
!
FIM

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

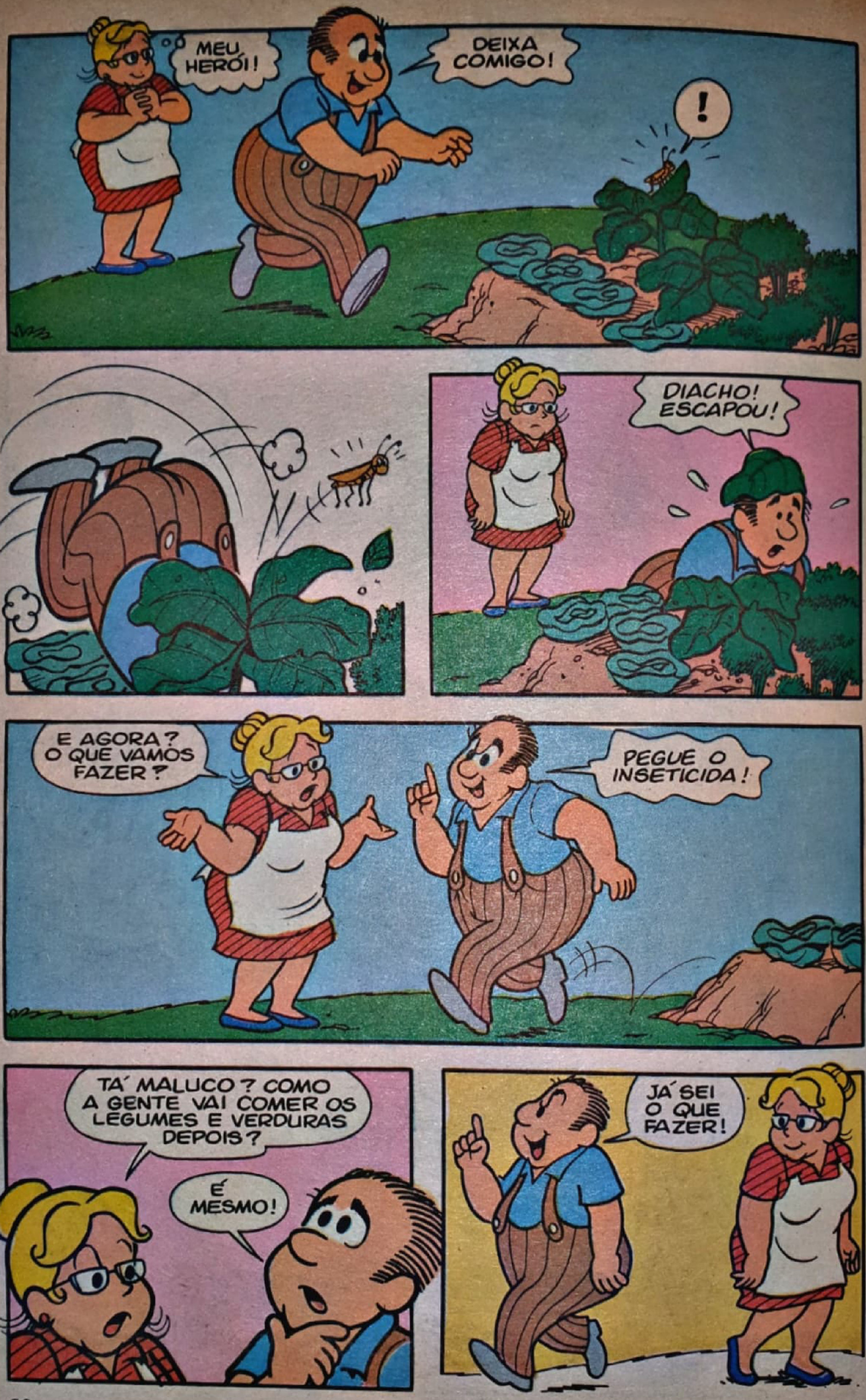
DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali em PRAGUINHA


MEU HERÓI!
DEIXA COMIGO!
!
DIACHO! ESCAPOU!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
PEGUE O INSETICIDA!
TÁ MALUCO? COMO A GENTE VAI COMER OS LEGUMES E VERDURAS DEPOIS?
É MESMO!
JÁ SEI O QUE FAZER!

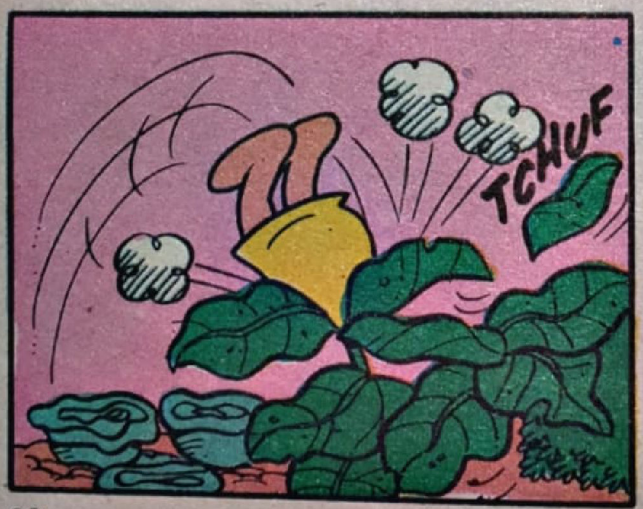
QUE TAL? ACABEI DE FAZER!
LINDO! MAS... O QUE É?
UM PEQUENO ALÇAPÃO PRA PEGAR GAFANHOTO!
AGORA É SÓ COLOCAR UM PEDACINHO DE ALFACE DENTRO E PRONTO!
QUANDO ELE POUSAR NO ALÇAPÃO... "CLAP"!
PEGAMOS ELE!
HUNF!
CALMA, PEPO! A GENTE PEGA ELE!
SÓ QUE ELE VAI COMER TODA A HORTA ANTES DE OLHAR PRAQUELE PEDAÇO DE ALFACE!
O QUE EU POSSO FAZER?
SÓ SE FOR COLOCAR A HORTA NO SEGURO!

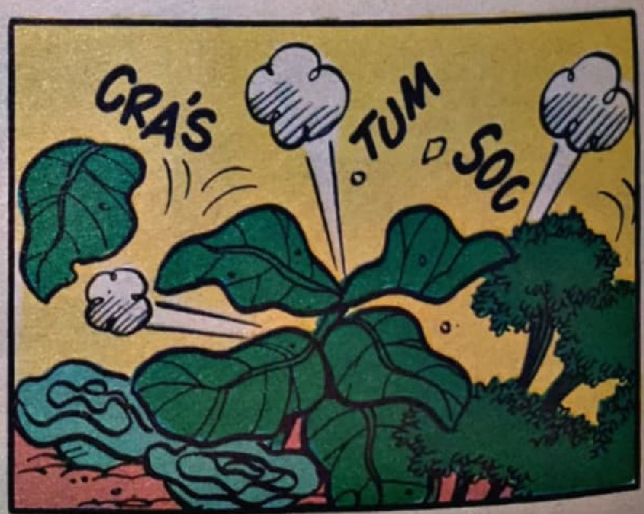
OI, TIO PEPO! OI, TIA NENA!
OI, MAGALI!
COMO VAI, FILHA?

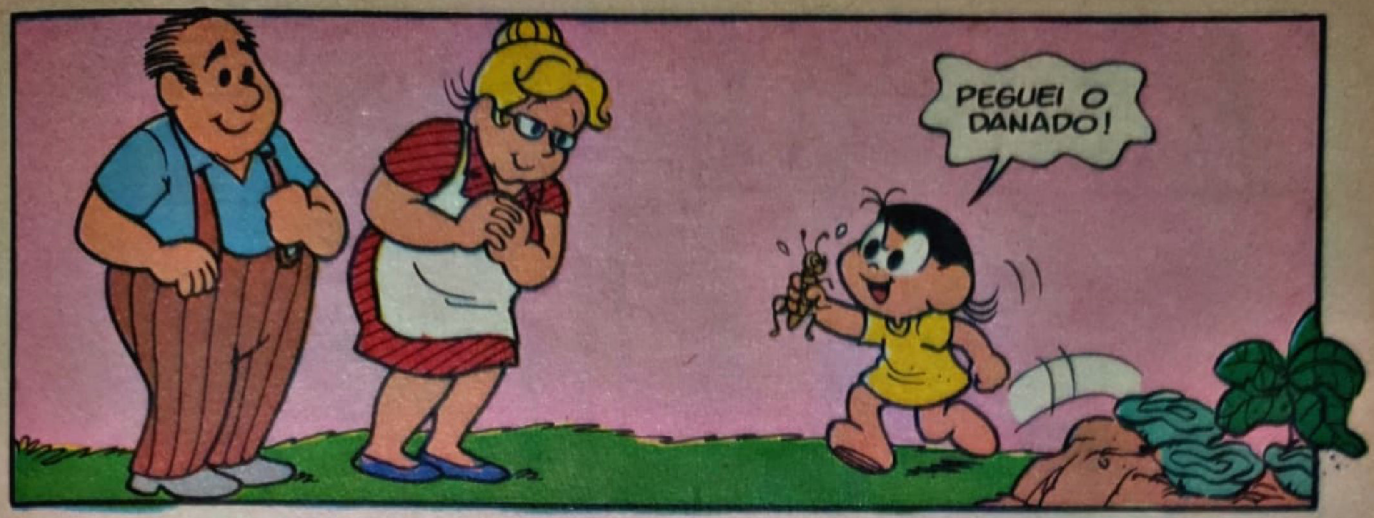
ALGUM PROBLEMA?
POIS É, MAGALI!
UM GAFANHOTO!

GAFANHOTO?! ONDE?
NA HORTA DA SUA TIA!
ELE VAI ACABAR COM TUDO!

AH, NÃO VAI, MESMO!
PODE DEIXAR COMIGO!


TCHUF


CRÁS
TUM
SOC


PEGUEI O DANADO!

EU DOU UM JEITO NELE!
AI, MAGALI! VOCÊ SALVOU A MINHA HORTA!

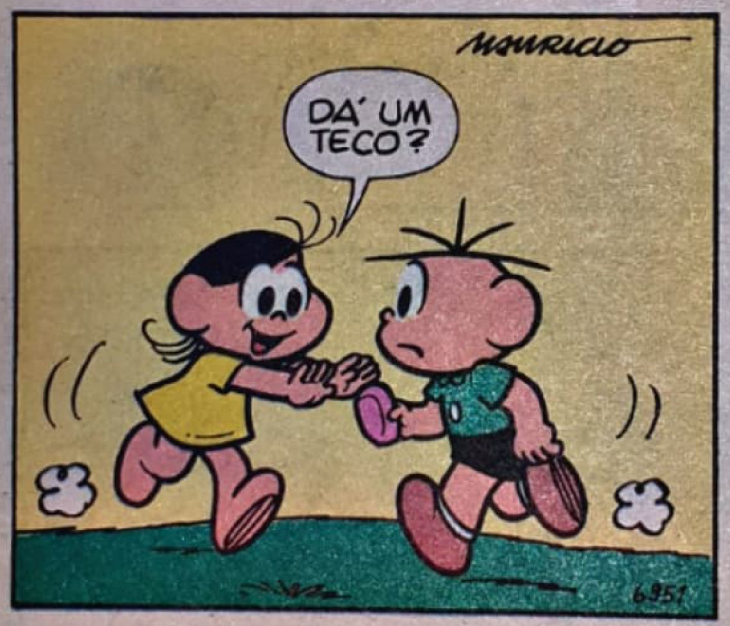
SERIA UMA MALVADEZA!
ELA ESTÁ TÃO BONITA! TÃO VIÇOSA!

TÃO... TÃO...

SOCORRO, PEPO!
O QUE FOI, AGORA?

NHOC!
NHOC!
NHOC!
FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
Contatos: Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque. Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente a Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1
CEP1900 - Lisboa - Portugal
Publicação Quinzenal Data desta edição: Junho/1992

ANER

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

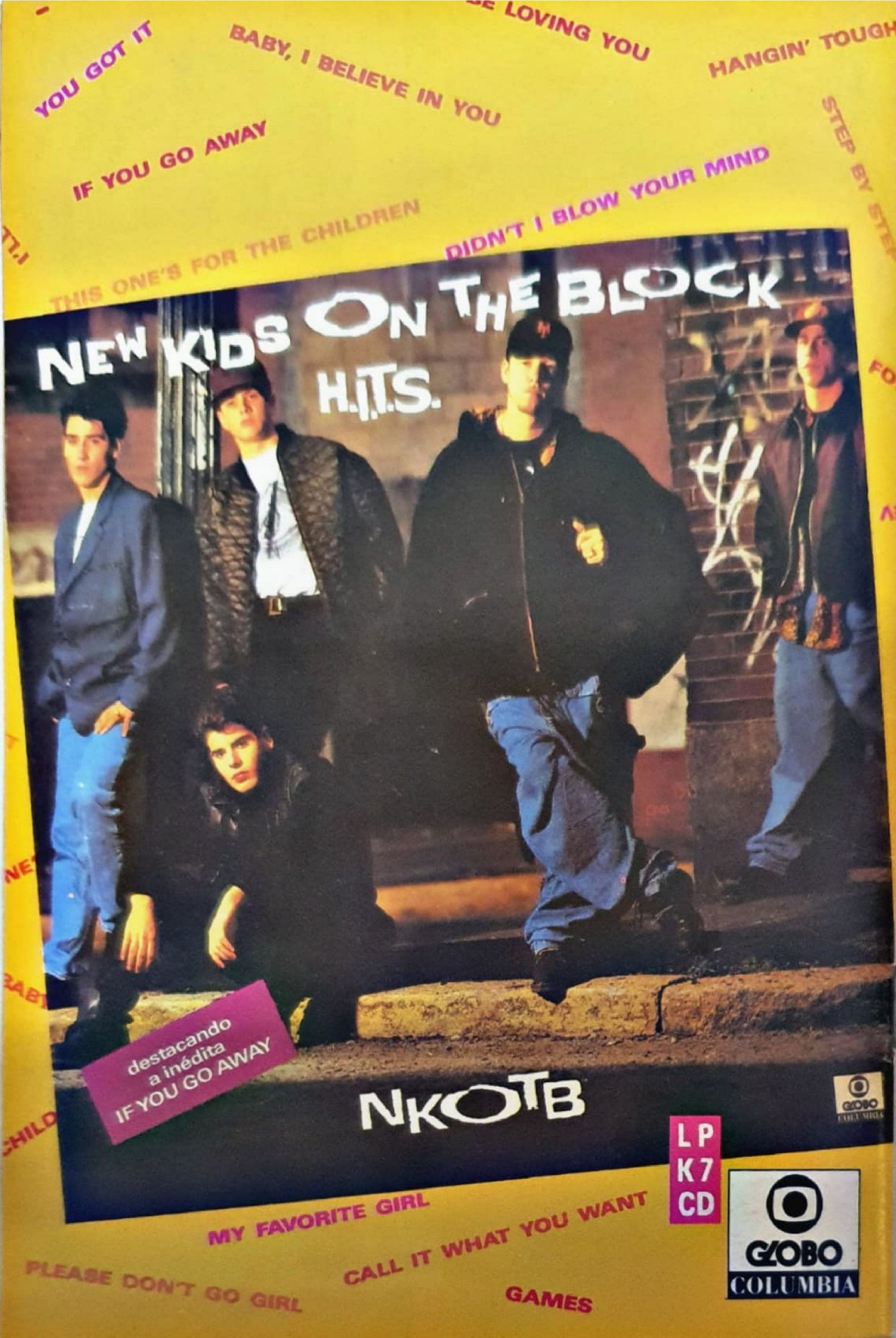
Nissin Lámen®

TURMA DA Mônica

MACARRÃO INSTANTÂNEO

Suas refeições vão ficar muito mais saborosas
e divertidas com o macarrão
Nissin Lámen Turma da Mônica.
Fácil para a mamãe preparar, fica prontinho
em 3 minutos e você pode escolher
entre três sabores diferentes todos com
tempero suave, especial para crianças.
Uma delícia que vai animar seu prato!!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


YOU GOT IT
BABY, I BELIEVE IN YOU
LOVING YOU
HANGIN' TOUGH
IF YOU GO AWAY
STEP BY STEP
THIS ONE'S FOR THE CHILDREN
DIDN'T I BLOW YOUR MIND
NEW KIDS ON THE BLOCK
H.I.T.S.
destacando
a inédita
IF YOU GO AWAY
NKOTB
LP
K7
CD
MY FAVORITE GIRL
CALL IT WHAT YOU WANT
PLEASE DON'T GO GIRL
GAMES
GLOBO
COLUMBIA

Magali

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Nº 78

Gibiteca HQBR Scans

PREÇO CONGELADO!

apenas

1 700

PORTUGAL ESC 130$00

MAURICIO

Desculpe mas eu vou chorar...

...de rir!

A dupla sertaneja **Leandro e Leonardo** é o maior sucesso também nos quadrinhos! Além de aventuras superdivertidas, **Leandro e Leonardo em Quadrinhos** traz também letras de músicas, fotos inéditas, entrevistas e até miniposters.

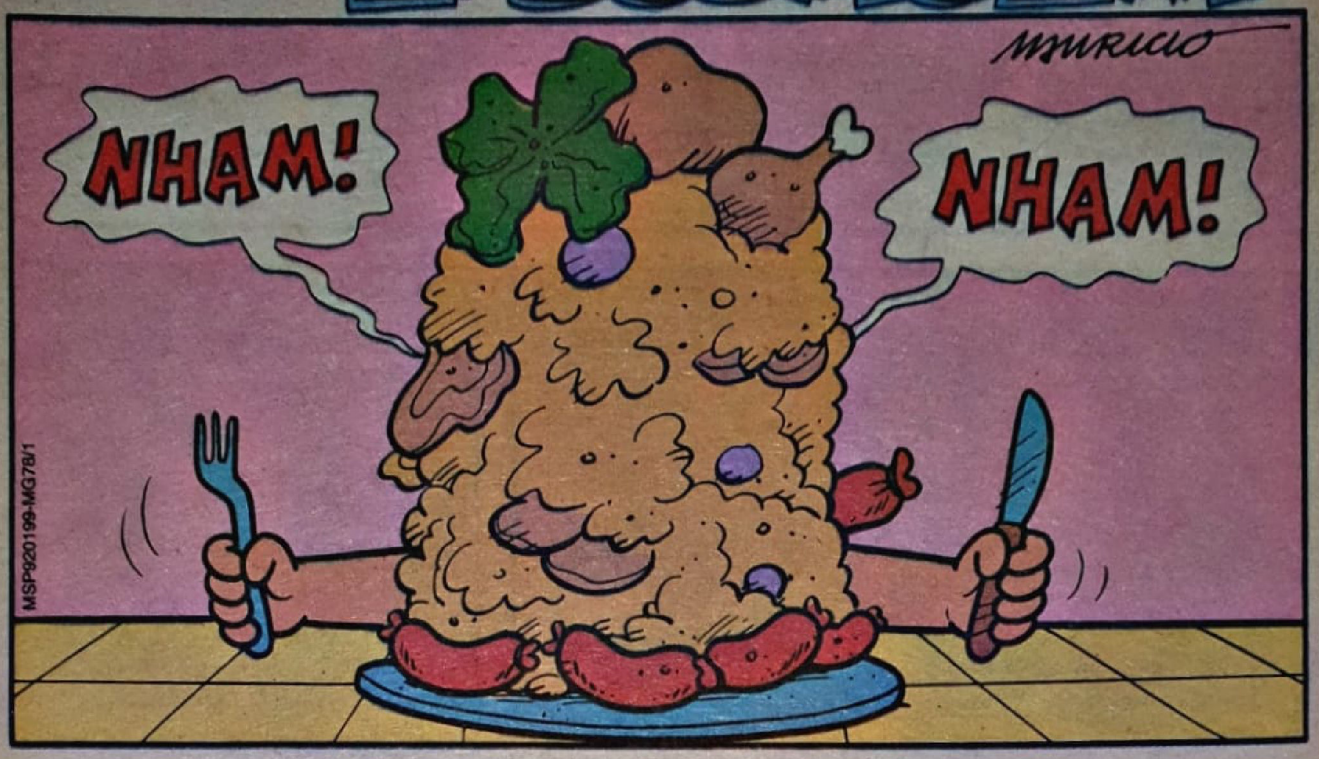
Corra buscar **Leandro e Leonardo em Quadrinhos.** Você vai chorar de rir. Mas se você ficar sem, vai acabar chorando de verdade.

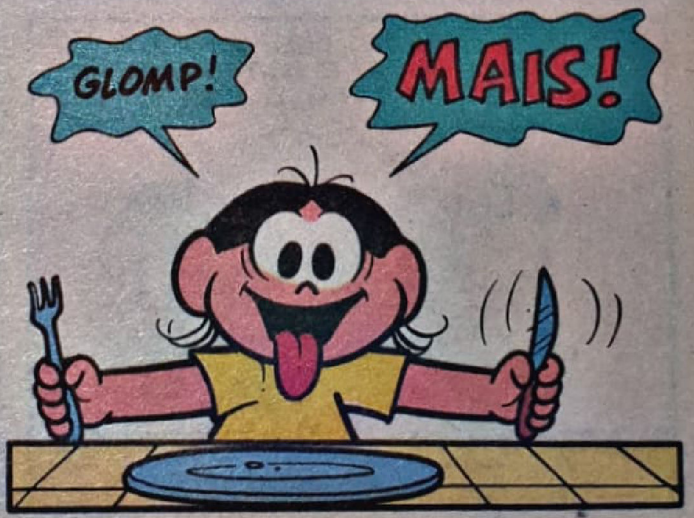
Leandro e Leonardo
em quadrinhos

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

© Leandro e Leonardo *Target

Magali em COMIDA POUCA É BOBAGEM...





© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAS NÓS NEM COMEÇAMOS A COMER, MAGALI!
EU VI! E SE NÃO ESTIVEREM COM FOME, PODEM DAR O DE VOCÊS PRA MIM!

MAGALI! PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA!
M-MAS EU NÃO ACABEI!

QUE COISA FEIA!
SUA GULODICE ESTÁ DEIXANDO VOCÊ MAL-EDUCADA!
COMO MAL-EDUCADA?

É MUITO ELEGANTE DIZER QUE GOSTOU DA COMIDA NA CASA DOS OUTROS!

MAS É MUITO DESELEGANTE QUERER REPETIR ANTES QUE OS OUTROS COMECEM A COMER!

DEPOIS, NA VELOCIDADE EM QUE VOCÊ DEVOROU A SUA MONTANHA DE COMIDA, ACHO QUE NEM DEU PRA SENTIR O GOSTO!
DEU, SIM! TAVA BOOOM!

MAGALI! NÃO PERCEBE QUE ISSO PODE FAZER MAL PRA SUA SAÚDE?
O QUÊ? A COMIDA TAVA ESTRAGADA?
NÃO!
COMER TÃO RÁPIDO!
ACHO QUE É POR ISSO QUE VOCÊ É COMILONA!
ENGOLE TUDO TÃO RÁPIDO, QUE O SEU ESTÔMAGO NEM TEM TEMPO DE DIZER PRO CÉREBRO QUE ESTÁ SATISFEITO!
QUÊÊ?
VI ISSO NUM PROGRAMA, ONTEM!
COMER DEVAGAR É UMAS DAS REGRAS PRA EMAGRECER!
EU JÁ SOU MAGRA!
MAS QUER TER BOA SAÚDE, NÃO QUER?
EU NÃO QUERO FAZER DIETA ALGUMA!
NÃO É DIETA! VOCÊ COME O QUE QUISER, MAS DEVAGAR!
AHH! ISSO EU POSSO TENTAR!
APOSTO QUE, ASSIM, VOCÊ VAI FICAR SATISFEITA COM MENOS!
SEI NÃO!

MAMÃE! PÕE MAIS UM PRATO PRA MAGALI!
SÓ QUE COM POUQUINHA COMIDA, DESTA VEZ!
VOCÊ FALOU QUE NÃO ERA DIETA!
ESSE É UM PRATO NORMAL!
AGORA, COMA!
SÓ QUE BEM DEVAGARINHO, HEIN?
ASSIM?
GLUNCH!
NÃO! TÁ MUITO RÁPIDO!
VOCÊ TEM QUE MASTIGAR CINQÜENTA VEZES!
CINQÜENTA VEZES?
NO MÍNIMO!
AJUDA O ESTÔMAGO NA DIGESTÃO!
MAS ESTE MEU ESTÔMAGO É UM FOLGADO!

GRONCH! GRONCH! GRONCH!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO...
LOGO...
GLUNCH!
...CINQÜENTA! PODE ENGOLIR!
AI! A COMIDA JÁ TINHA DESMANCHADO TODA!
ÓTIMO! É ASSIM, MESMO!
AGORA, FAZ SOZINHA!
EU TAMBÉM PRECISO ALMOÇAR!
UM... DOIS... TRÊS... QUATRO... (SUSPIRO!) CINCO...
...DEZOITO... DEZENOVE... VINTE...
...SETE... OITO... NOVE...

...QUARENTA E UM...
...QUARENTA E DOIS...

NA HORA DA JANTA...
...CINQÜENTA!
GLUP!
TERMINOU?

AI! TÔ COM AS BOCHECHAS DOENDO!
MAS ESTÁ MAIS SAUDÁVEL E ELEGANTE...

...E APOSTO QUE NEM TÁ MAIS COM FOME!
TÔ, SIM! E COM MUITA!

MAS SÓ DE PENSAR EM MASTIGAR CINQÜENTA VEZES CADA GARFADA DE NOVO... ARGH! DISPENSO!
EH, EH!

ACHO QUE DESCOBRI UM JEITO DE CURAR A GULODICE DA MAGALI!

BOM... TCHAU, MÔNICA! EU VOU PRA CASA!
EU LEVO VOCÊ!

E LEMBRE-SE, MAGALI! PRA SER ELEGANTE... MASTIGUE TUDO SEMPRE CINQÜENTA VEZES!

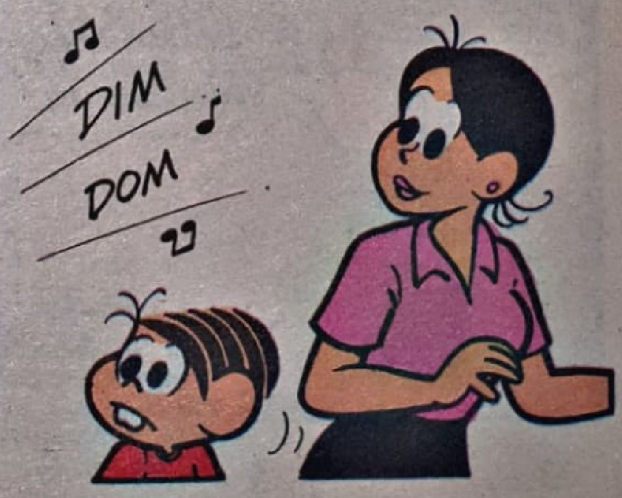
OI, MENINAS! QUEREM JANTAR?

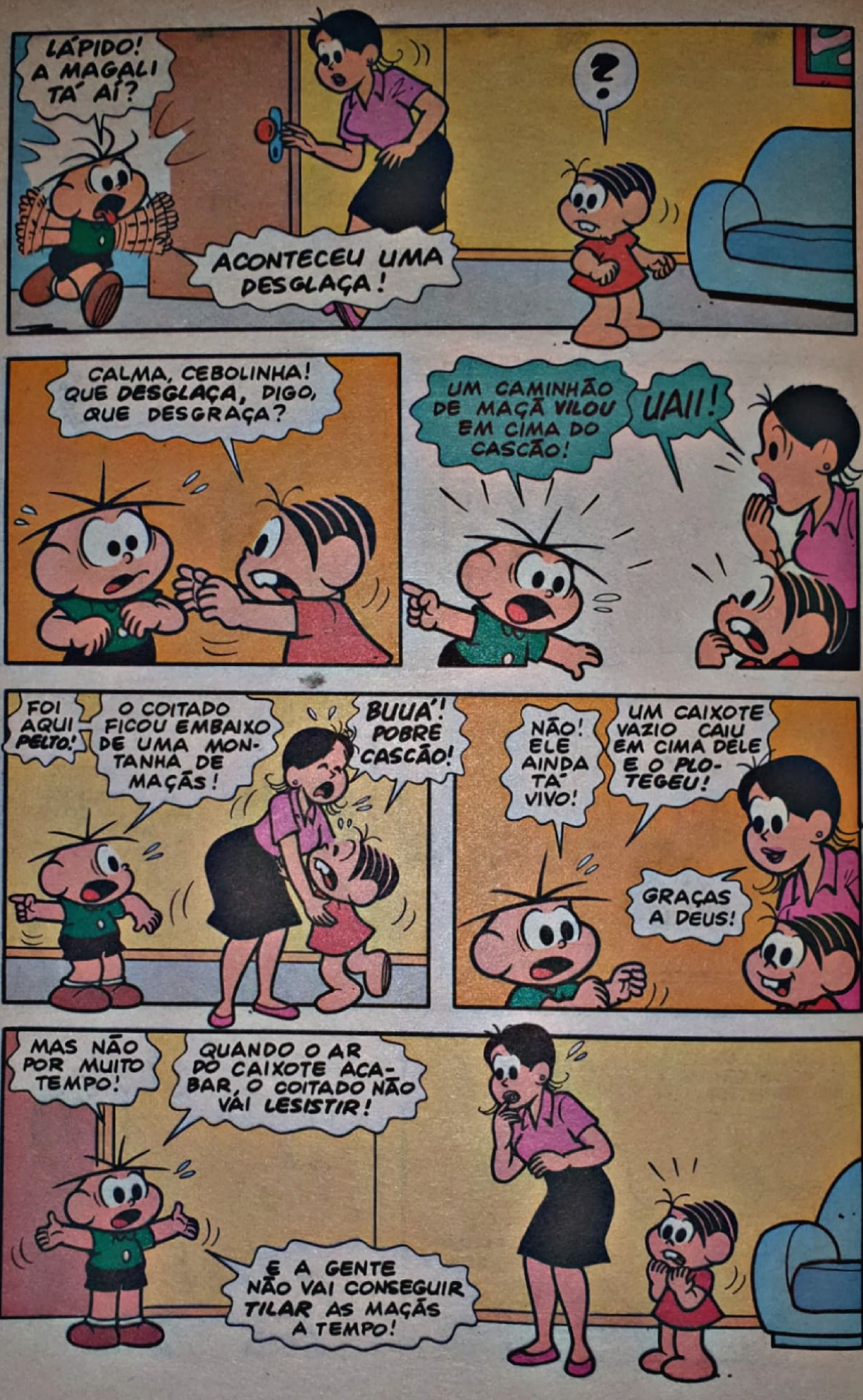
EU, NÃO, MÃE! OBRIGADA!

UM MÉDICO! PRECISO CHAMAR UM MÉDICO!
CALMA! A MAGALI NÃO TÁ DOENTE!
EU EXPLICO!

LOGO...
QUER DIZER QUE ELA TÁ SÓ COM PREGUIÇA DE MASTIGAR?
É! E ISSO VAI FAZÊ-LA COMER MENOS!

ACABARAM-SE OS PROBLEMAS DA SENHORA!
É! PODE SER!


DIM
DOM


LÁPIDO! A MAGALI TÁ AÍ?
ACONTECEU UMA DESGLAÇA!
?
CALMA, CEBOLINHA! QUE DESGLAÇA, DIGO, QUE DESGRAÇA?
UM CAMINHÃO DE MAÇÃ VILOU EM CIMA DO CASCÃO!
UAII!
FOI AQUI PELTO!
O COITADO FICOU EMBAIXO DE UMA MONTANHA DE MAÇÃS!
BUUA'! POBRE CASCÃO!
NÃO! ELE AINDA TÁ VIVO!
UM CAIXOTE VAZIO CAIU EM CIMA DELE E O PLOTEGEU!
GRAÇAS A DEUS!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO!
QUANDO O AR DO CAIXOTE ACABAR, O COITADO NÃO VAI LESISTIR!
E A GENTE NÃO VAI CONSEGUIR TILAR AS MAÇÃS A TEMPO!

FOI POR ISSO QUE EU VIM CHAMAR A MAGALI!
SÓ ELA PODE COMER TODAS AQUELAS MAÇÃS, BEM LÁPIDO!
CLARO!
VOU CHAMÁ-LA!
AH, NÃO! EU NÃO QUERO COMER NADA!
MAS, MAGALI! É PRA SALVAR O CASCÃO!
BOM... SENDO ASSIM...
VAMOS, LÁPIDO!
LÁ ESTÁ!
GLUP!
CASCÃO! CASCÃO! VOCÊ ESTÁ ME OUVINDO?
NÓS VAMOS SALVAR VOCÊ!
VAMOS LÁ, MAGALI!
COMA!
TÁ BEM!

SUSPIRO!

HOC!

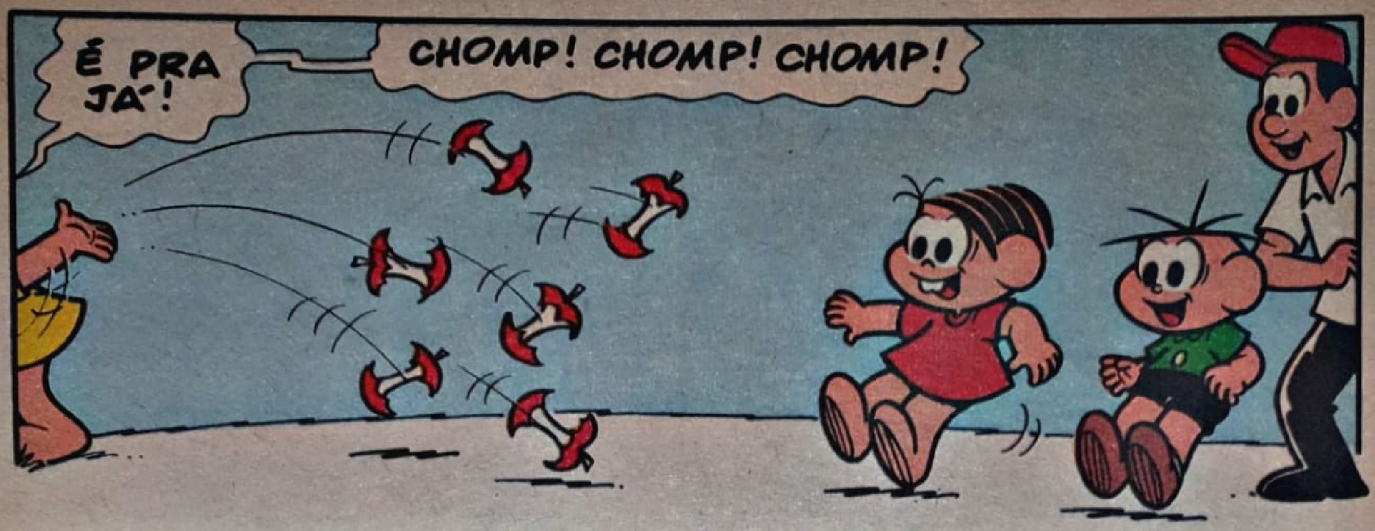
CHOMP... UM! CHOMP... DOIS!
CHOMP... TRÊS! CHOMP... QUATRO!
CHOMP... CINCO!

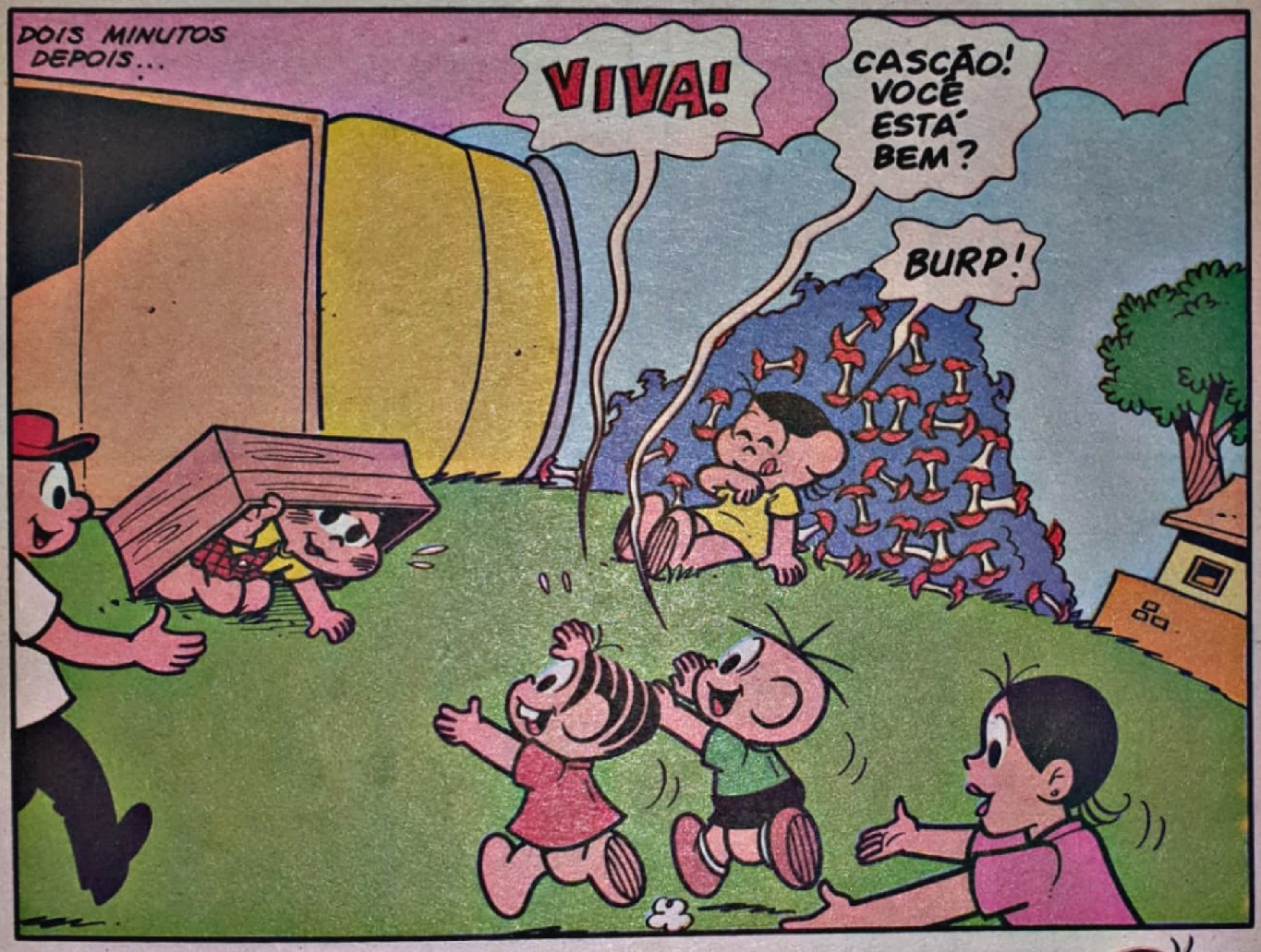
MAGALI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
MASTIGANDO CINQÜENTA VEZES, UÊ!

TÁ MALUCA? NÃO TEM TEMPO PRA ISSO! COMA RÁPIDO!

MAS, MÔNICA! FOI VOCÊ QUEM FALOU QUE...
ESQUECE O QUE EU FALEI!

AGORA É PRA COMER RÁPIDO! O MAIS RÁPIDO POSSÍVEL!
OBA!


É PRA JÁ!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!


DOIS MINUTOS DEPOIS...
VIVA!
CASCÃO! VOCÊ ESTÁ BEM?
BURP!

ESSA FOI POR POUCO!
JÁ TAVA FICANDO UM SUFOCO LÁ EMBAIXO!
UGH! NOTA-SE!

UÊ, MAGALI? QUE CARA É ESSA?
VOCÊ FOI UMA HEROÍNA!
EU SEI!
TÔ TRISTE POR OUTRA COISA!
AGORA VOU TER QUE MASTIGAR CINQÜENTA VEZES CADA BOCADO!
ACABOU O MEU PRAZER DE COMER!
ER... MAGALI! ESPERE!
PENSANDO MELHOR...
DEPOIS...
BOM, AMIGUINHO! CINQÜENTA É EXAGERO!
MAS TODOS NÓS DEVEMOS MASTIGAR VÁRIAS VEZES O ALIMENTO, PARA SERMOS SAUDÁVEIS!
QUER DIZER... TODOS, MENOS A MAGALI!
ACHO QUE ELA TEM ESTÔMAGO DE AVESTRUZ!
CHOMP! CHOMP! CHOMP!
FIM

Magali em TRUQUEZINHOS NA HORA DO ALMOÇO...

OH, NÃO! COMERAM A MINHA COMIDA DE NOVO!
AH, AH, AH!
PELÉ DOMINA A BOLA...
...ATRAVESSA O MEIO DE CAMPO, DRIBLA UM, DRIBLA DOIS, VAI CHUTAR E...
GOOOL!!
GLUNCH!
COME, FILHINHO!
COME, FILHINHO!
COME, FILHINHO! COME, VAI?
HUNF!
IUHUUU... MAGALIZINHA!!

OLHA O PASSARINHO! OLHA! PIU, PIU, PIU!
OLHA O PALHAÇO! AH, AH, AH!
XUXUXU, XAXAXA!
EU SOU UM MACACO! IC, IC, IC!
PUF, PUF, PUF... NÃO ADIANTOU!
DEIXA, QUERIDA!
ACHO QUE NÃO HÁ TRUQUE NENHUM, NESTE MUNDO, QUE FAÇA A MAGALI PARAR DE COMER!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

MILHARES DE REVISTAS DE PRESENTE À SUA ESCOLHA

Olha só: todas as revistas de maio, junho e julho da Editora Globo estarão com um selo de **PREÇO PROMOCIONAL** nas suas capas.

Você recorta esse selo, cola-o no espaço reservado no cupom ao lado, preenche corretamente todos os dados solicitados e — o mais fácil! — localiza e assinala no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

Depois, é só colocar o cupom, com o selo devidamente colado, num envelope e remeter para:

EDITORA GLOBO, 5000
São Paulo — SP — CEP 05999

Nem é preciso selar. Basta você escrever, no lugar do selo, "TAXA PAGA", que as despesas correm por nossa conta. Coloque numa caixa do correio e pronto. Aí é só torcer!... Se o seu cupom for sorteado, você só vai ter um trabalho: se deliciar durante 12 meses com a qualidade editorial da Editora Globo na sua revista preferida.

Fácil, não? Então, vamos lá! Envie hoje mesmo seu cupom e ganhe um ano de revista... sem fazer força!

REGULAMENTO

Para participar do concurso, você precisa:

1. Utilizar o cupom que está nas revistas da Editora Globo ou retirar no jornaleiro o cupom de inscrição e preencher com seu nome e endereço completos, assinalar no diagrama (Cruzadinha) a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.**

2. Escrever o nome da sua revista preferida da EDITORA GLOBO — ela será seu prêmio se o seu cupom for sorteado.

3. Informar o endereço completo da banca onde você retirou o cupom.

4. Recortar o selo de preço que está na capa da revista e colá-lo no cupom, em espaço indicado.

5. Remeter o cupom totalmente preenchido para: **EDITORA GLOBO, 5000 São Paulo — SP — CEP 05999**

IMPORTANTE: Não terão validade os cupons que não preencherem as condições básicas do concurso e que impossibilitarem a verificação de sua autencidade.

Você concorre com quantos cupons quiser.

ATRIBUIÇÃO DOS PRÊMIOS

Os cupons recebidos serão colocados em uma urna e retirados ao acaso, tantos quantos necessários, que estejam corretamente preenchidos e com selo de preço, em igualdade com a quantidade de prêmios a distribuir em cada apuração.

Não poderão participar do concurso funcionários e parentes de funcionários da Editora Globo.

Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da conquista dos prêmios.

CERT. AUT. 01/00/091/92

PRÊMIOS

São 3.000 prêmios sendo cada um correspondente a 12 edições mensais e consecutivas de qualquer publicação da Editora Globo. Apurações: Serão realizadas três apurações, com 1000 prêmios cada uma.

Datas:

30.06.92 — participam cupons remetidos até 22.06.92.

31.07.92 — participam cupons remetidos até 23.07.92.

31.08.92 — participam cupons remetidos até 24.08.92.

Local: Editora Globo — Rua do Curtume, 665 — São Paulo-SP, sempre às 16 horas, com livre acesso aos interessados. Exposição dos Prêmios: R. do Curtume, 665 — São Paulo-SP. Prazo: O prazo da promoção é de 01.05.92 a 31.07.92.

Entrega dos prêmios: os 3000 ganhadores receberão em casa um talão com 12 vale-revistas que deverão ser trocados por 12 edições consecutivas de sua revista preferida em qualquer jornaleiro. Resultados: Os sorteados serão informados, além de as apurações serem publicadas nas revistas da Editora Globo.

A	J	L	T	B	K	A	A	M	H	M	H	S	Z	A
I	C	S	O	N	T	A	J	Z	F	D	U	S	X	Y
P	K	T	M	A	C	F	N	J	S	H	V	L	M	U
C	A	A	K	L	J	D	P	O	D	I	A	H	T	J
X	P	T	O	J	N	F	D	C	R	T	H	M	O	P
O	L	R	F	T	S	E	R	K	T	D	A	B	D	Z
J	M	O	T	A	F	E	D	P	K	L	X	Z	A	C
B	U	T	A	J	K	G	L	O	B	O	C	M	F	T

Localize e assinale neste diagrama a frase **SÓ PODIA SER DA GLOBO.** Depois, preencha correta e totalmente o cupom informando, inclusive, qual a sua revista preferida e o endereço completo da banca onde você comprou a revista da Editora Globo.

Recorte o selo e cole-o aqui.

IMPORTANTE

Não esqueça de preencher todos os dados solicitados nem de colar o selo de preço. Envie quanto antes o cupom e torça para ser sorteado. Sua sorte está valendo um ano de revistas de presente.

MA-78

Nome: .....

Endereço: .....

Cidade: ..... Estado: ..... CEP.....

MINHA REVISTA PREFERIDA É .....

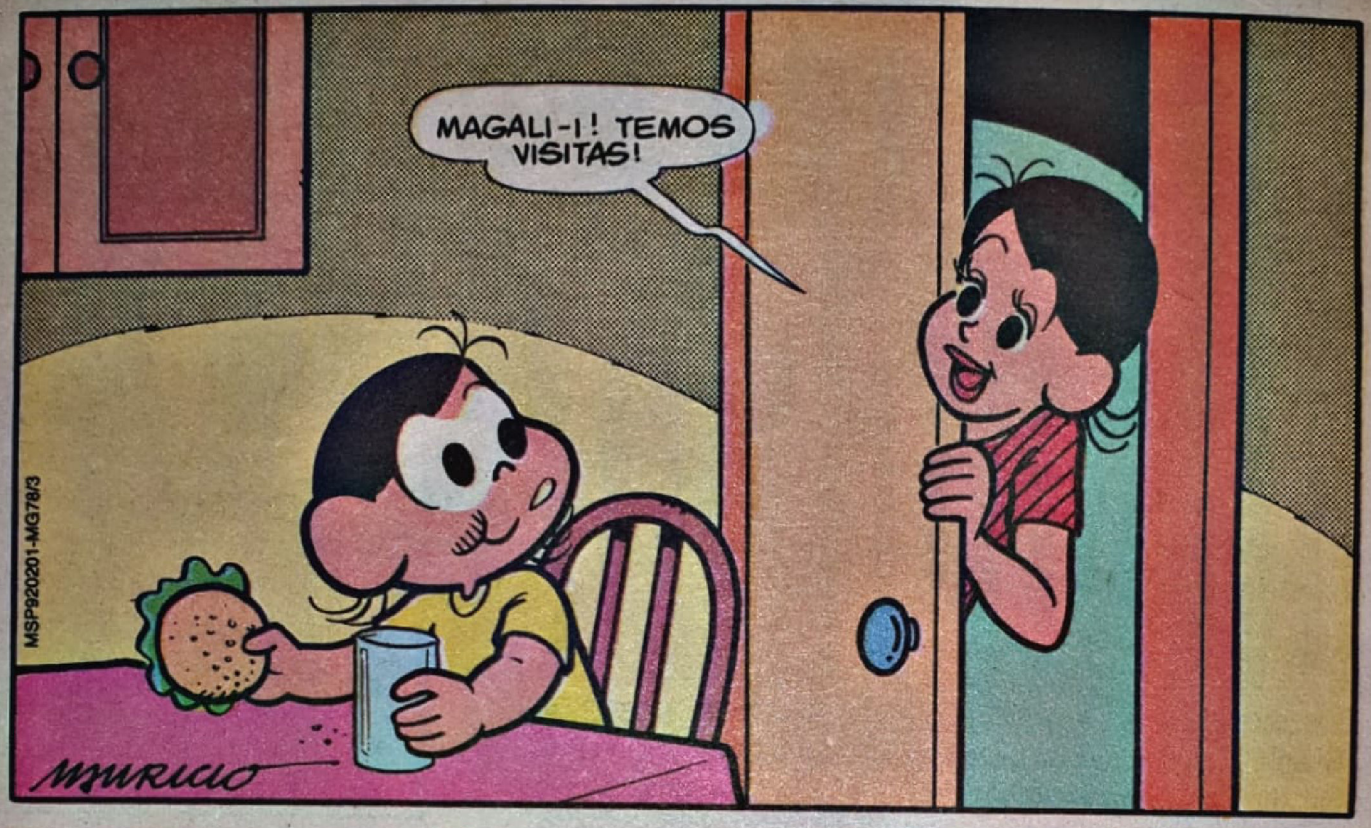
.....

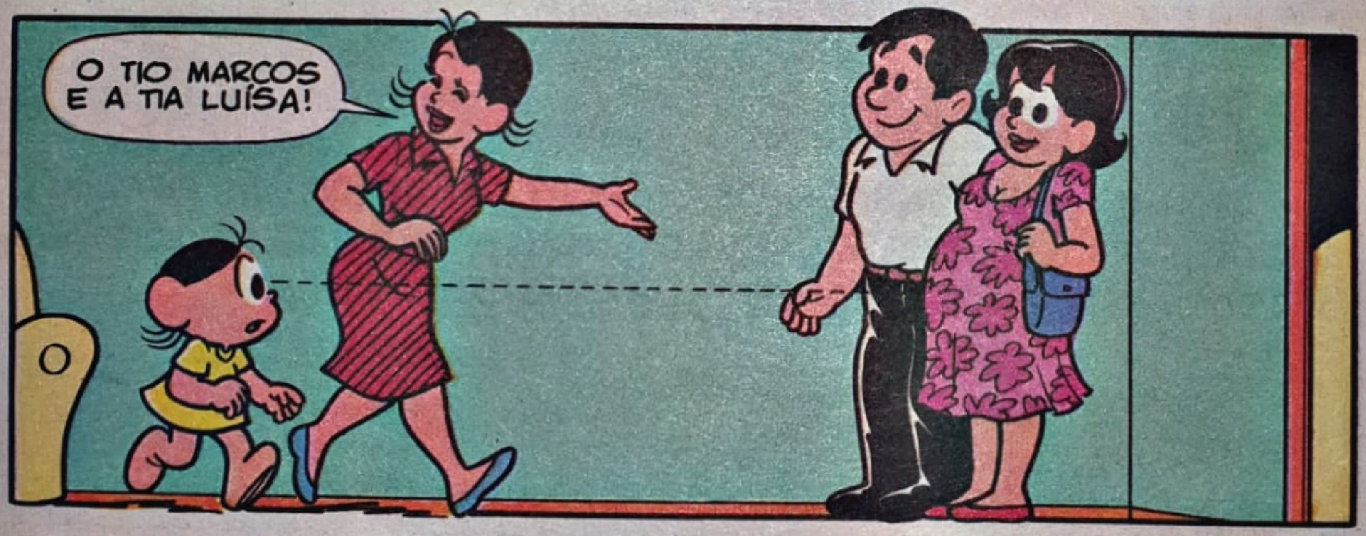
Endereço da banca: .....

.....

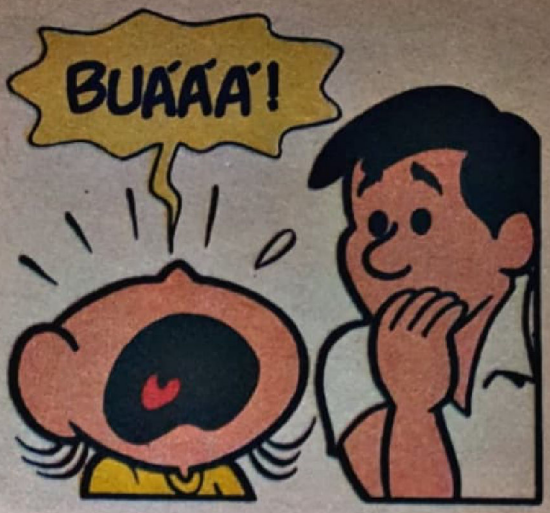
EDITORA GLOBO

Magali em ENGOLIU OU NÃO ENGOLIU?





É QUE ELA ENGOLIU UMA MELANCIA!
MARCOS!


BUÁÁÁ!

O QUE FOI, MAGALI?
ELA ENGOLIU UMA MELANCIA INTEIRINHA E NEM ME DEIXOU UM PEDAÇO!

NÃO É À TOA QUE ESTÁ BARRIGUDA! ESGANADA!

MODOS, MAGALI!
MAS É QUE EU A-MO MELAN-CIA!
AH, MAGALI! O SEU TIO MARCOS TAVA SÓ BRIN-CANDO!

NA VERDADE, O QUE TEM AQUI DEN-TRO É UM BEBEZINHO!
ARGH!

QUE HORROR! ELA ENGOLIU UM BEBÊ! NÃO DEIXA ELA ME ENGOLIR TAMBÉM!

NÃO É NADA DISSO, MAGALI!
ELA NÃO ENGO-LIU O NENÊ! ELE CRESCEU LÁ DENTRO!
CRESCEU?

É! O PAI PÕE UMA SEMENTINHA NA BARRIGA DA MÃE!
E AÍ ELA VAI CRESCENDO, CRESCENDO, ATÉ QUE, UM DIA... POP! NASCE!
TÁ QUERENDO QUE EU ACREDITE QUE OS NENÊS NASCEM QUE NEM PÉ DE FEIJÃO?
OLHAÍ, MÃE! TÃO PENSANDO QUE EU SOU BOBA!
TODO MUNDO SABE QUE OS BEBÊS É A CEGONHA QUEM TRAZ!
AI! TÁ BOM!
EU DESISTO!
ESQUECE ESSE ASSUNTO!
OLHA! A GENTE TROUXE UM PRESENTE PRA VOCÊ!
UAU! UMA MELANCIA!
AÍ, HEIN, TIA? FICOU COM REMORSO DE TER ENGOLIDO A MELANCIA TODA E TROUXE UMA PRA MIM! SÓ QUE EU VOU COMER POR PARTES, VIU?
EH, EH! QUALQUER DIA EU EXPLICO PRA ELA...

E O TEMPO VAI PASSANDO...
... PASSANDO...
... PASSANDO...
PAIÊ! POR QUE É QUE A MAMÃE TÁ ASSIM BARRIGUDA?
ER...
É QUE ELA ENGOLIU UMA MELANCIA, FILHO!
SEI!
PENSA QUE EU SOU BOBO, PAI?
ESSA HISTÓRIA É VELHA!
USAVAM PRA DESPISTAR AS CRIANÇAS!
BEM...
A VERDADE É QUE A MAMÃE TÁ ESPERANDO NENÊ... CERTO?
ERRADO!
NO CASO DA SUA MÃE, ELA ENGOLIU MELANCIA MESMO!
FIM

Magali em JOÃO COMILÃO

É O SEGUINTE: HÁ VÁRIOS ANOS QUE ESTOU ME PREPARANDO PRA ENTRAR NO LIVRO DE RECORDES!
UAU, QUE LEGAL!

É... EU TAMBÉM ACHAVA LEGAL, ATÉ SABER DA SUA EXISTÊNCIA!
MAS NO QUE EU ATRAPALHARIA? NEM SOU GORDA!

O PROBLEMA É QUE SOU CANDIDATO A "O MAIOR COMILÃO DO MUNDO"! E NÃO AO MAIS GORDO!
E VOCÊ É MINHA ÚNICA AMEAÇA!

SE É SÓ ESSE O PROBLEMA, NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
EU NÃO CONCORRO A NADA! SÓ GOSTO DE COMER!

NÃO ME VENHA COM ESSA, NÃO! VOCÊ É UMA AMEAÇA E PRECISAMOS RESOLVER ISSO JÁ!
O QUÊ? VOCÊ ESTÁ ME DESAFIANDO?

ESTOU, SIM! HOJE NÓS VAMOS VER QUEM É QUE COME MAIS!
MEU EMPRESÁRIO PAGARÁ TUDO!
BEM, SE VOCÊ INSISTE!

E ASSIM...
RESTAURANTE
AS DAMAS NA FRENTE!

GARÇOM! VÊ DOIS FRANGOS, PRA COMEÇAR!
DOIS PRA MIM, TAMBÉM!

AGORA, PODE TRAZER A LASANHA, O MACARRÃO E O NHOQUE!
HUM!

SAINDO DUAS FEIJOADAS COMPLETAS!
PRA CADA UM!

ALGUNS PRATOS DEPOIS...
ENTÃO, ESTÁ GOSTANDO?
HUM... A ENTRADA FOI ÓTIMA! PEDE AGORA PRA ELE SERVIR O ALMOÇO!

MEU DEUS, SÓ DE VER, JÁ ESTOU COM INDIGESTÃO!
MANDA OITO PICANHAS NA BRASA!
COZINHA

NHOC!
GRONCH!
NHEC!

CHOMP!
CHOMP!

QUE FOI, DONA COMILONA? JÁ CANSOU, É?
NÃO... ESTOU ASSIM PORQUE, ATÉ AGORA...
GRONCH!
NHOC!
NHAC!

... NÃO VEIO NENHUM BIFE À MILANESA!
GARÇOM, TRAZ SEIS BIFES À MILANESA!

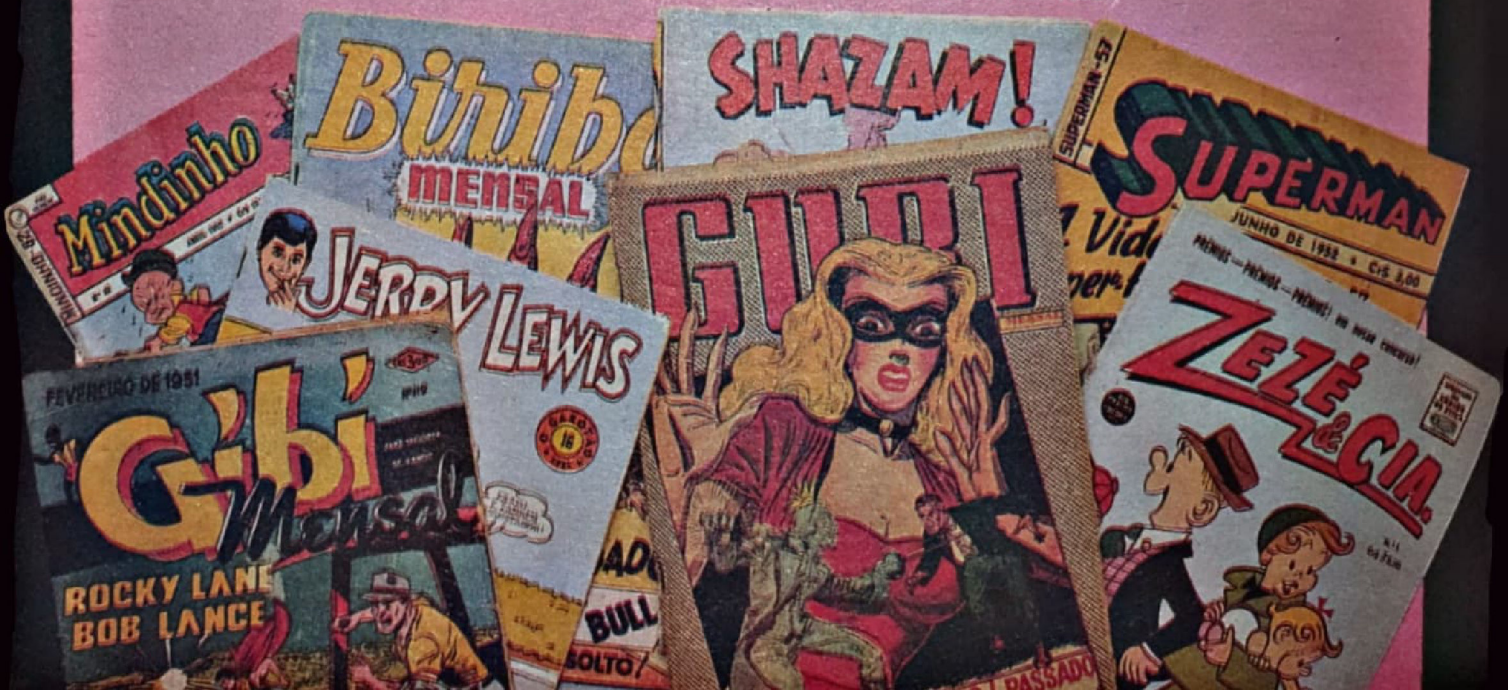
MAIS ALGUNS PRATOS DEPOIS...
PUXA, VOCÊ COME MESMO, HEIN?
É... VOCÊ TAMBÉM É UM BOM PRATO, JOÃO!
DESSE JEITO, VAI SER DIFÍCIL A GENTE SABER QUEM É O GANHADOR!
TAMBÉM ACHO! MAS TENHO UMA IDÉIA!
VAMOS COMBINAR UM EMPATE? E JÁ QUE EU NÃO QUERO CONCORRER, VOCÊ FICA COM O RECORDE!
QUE TAL?
BEM, SE VOCÊ QUER ASSIM, EU TOPO!
OH, GRAÇAS A DEUS! ELES VÃO PARAR!
VÃO PARAR!
ÓTIMO! DE QUALQUER FORMA, FOI UM PRAZER CONHECER VOCÊ!
EI, NÃO VÁ EMBORA AINDA! VAMOS SÓ TOMAR UM SORVETE PRA COMEMORAR NOSSA AMIZADE!
PUXA, JOÃO, BEM QUE EU GOSTARIA! MAS É QUE JÁ É TARDE E A MAMÃE DETESTA QUE EU ATRASE PRO JANTAR...
...E HOJE É DIA DE MACARRONADA! E EU NÃO PERCO A MACARRONADA DA MAMÃE POR NADA!
TCHAU, JOÃO! ATÉ OUTRO DIA!
!
!
FIM

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

BIBLIOTECA DE GIBIS

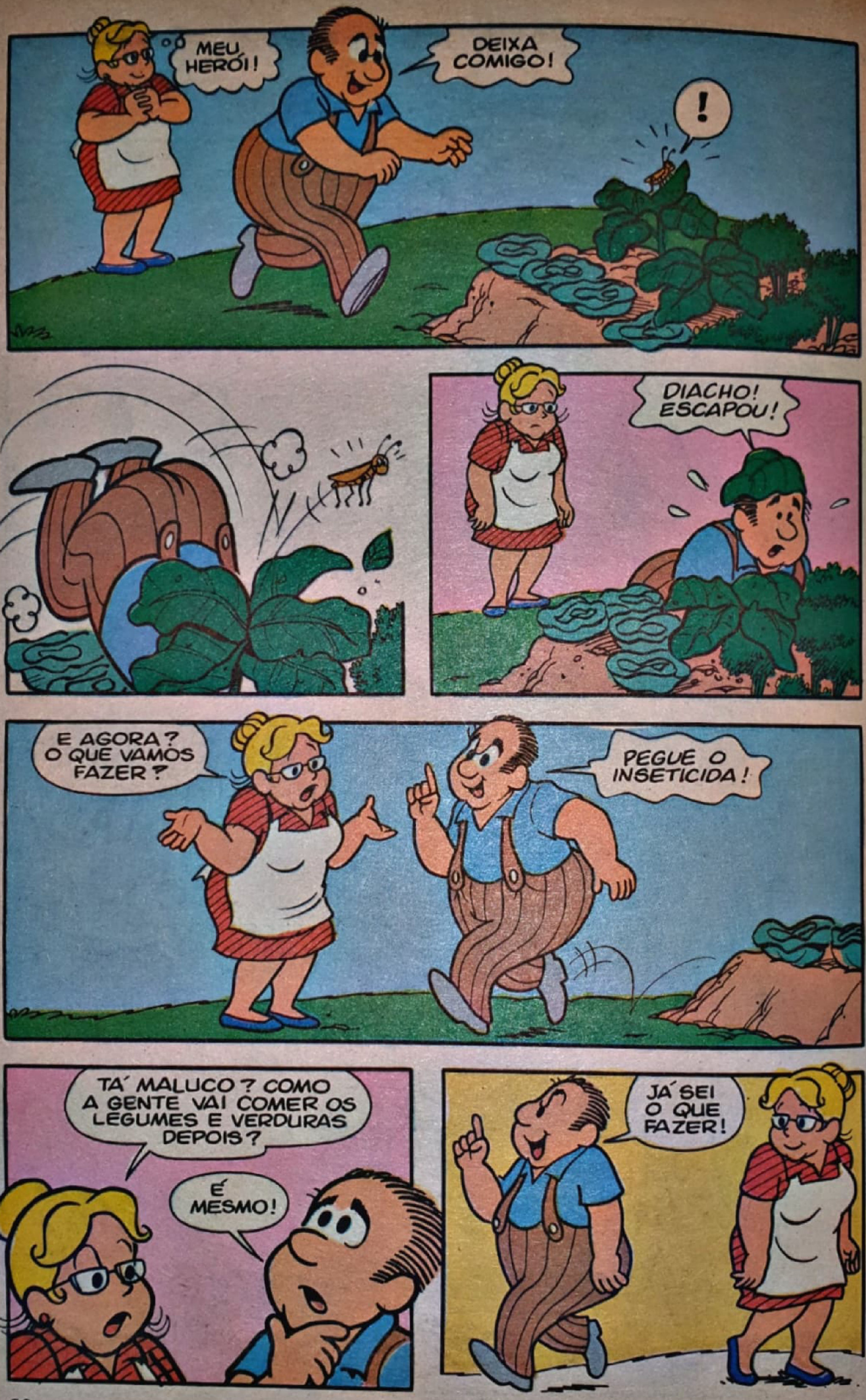
DOE E USE

Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Magali em PRAGUINHA


MEU HERÓI!
DEIXA COMIGO!
!
DIACHO! ESCAPOU!
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER?
PEGUE O INSETICIDA!
TÁ MALUCO? COMO A GENTE VAI COMER OS LEGUMES E VERDURAS DEPOIS?
É MESMO!
JÁ SEI O QUE FAZER!

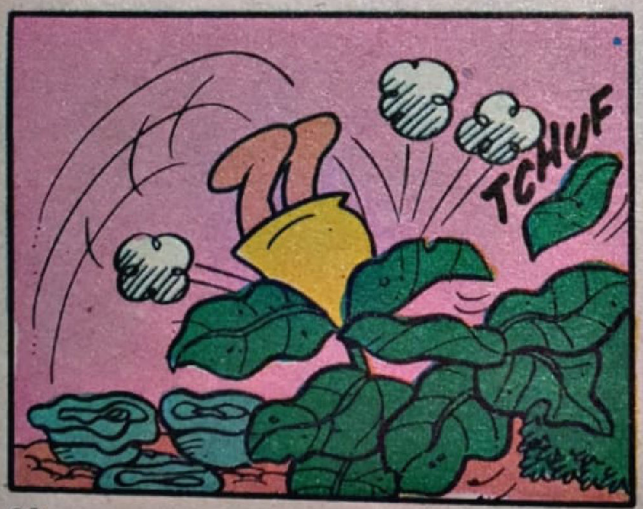
QUE TAL? ACABEI DE FAZER!
LINDO! MAS... O QUE É?
UM PEQUENO ALÇAPÃO PRA PEGAR GAFANHOTO!
AGORA É SÓ COLOCAR UM PEDACINHO DE ALFACE DENTRO E PRONTO!
QUANDO ELE POUSAR NO ALÇAPÃO... "CLAP"!
PEGAMOS ELE!
HUNF!
CALMA, PEPO! A GENTE PEGA ELE!
SÓ QUE ELE VAI COMER TODA A HORTA ANTES DE OLHAR PRAQUELE PEDAÇO DE ALFACE!
O QUE EU POSSO FAZER?
SÓ SE FOR COLOCAR A HORTA NO SEGURO!

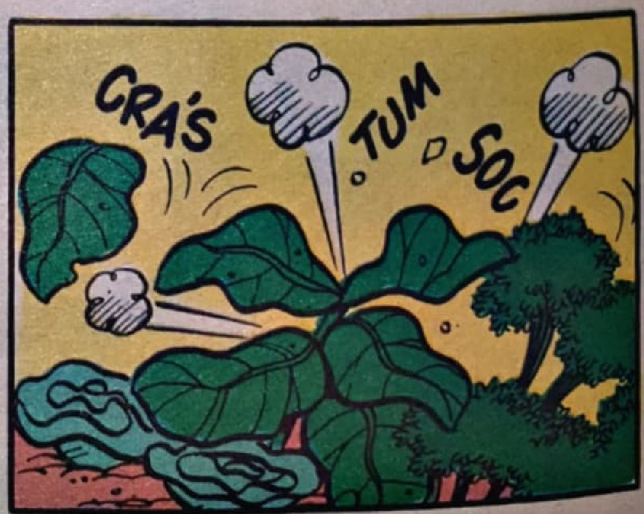
OI, TIO PEPO! OI, TIA NENA!
OI, MAGALI!
COMO VAI, FILHA?

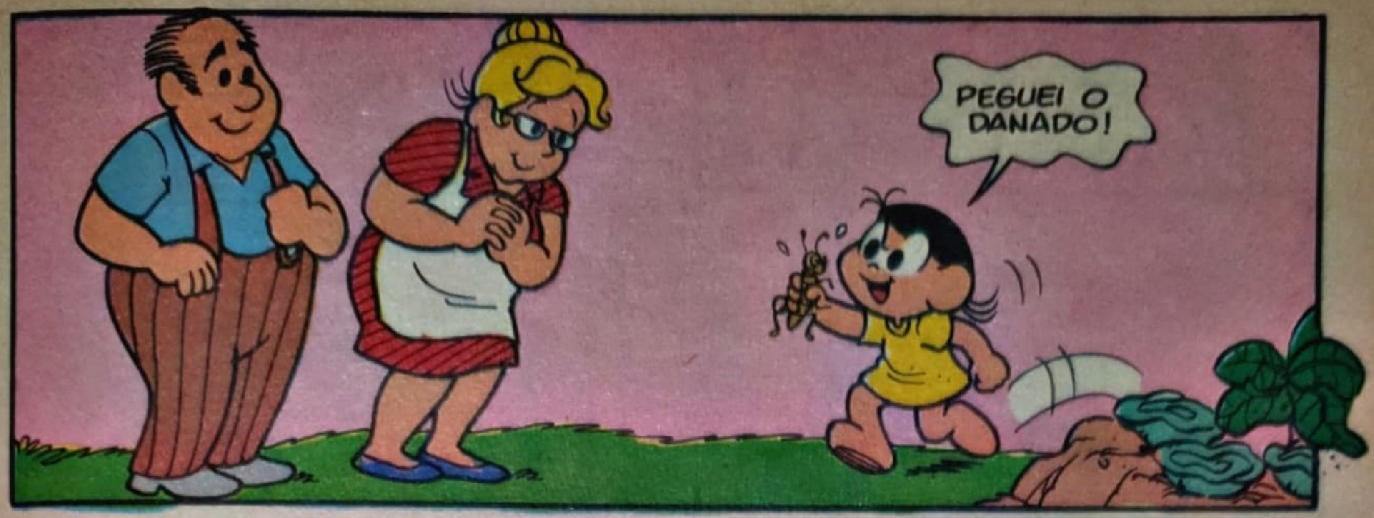
ALGUM PROBLEMA?
POIS É, MAGALI!
UM GAFANHOTO!

GAFANHOTO?! ONDE?
NA HORTA DA SUA TIA!
ELE VAI ACABAR COM TUDO!

AH, NÃO VAI, MESMO!
PODE DEIXAR COMIGO!


TCHUF


CRÁS
TUM
SOC


PEGUEI O DANADO!

EU DOU UM JEITO NELE!
AI, MAGALI! VOCÊ SALVOU A MINHA HORTA!

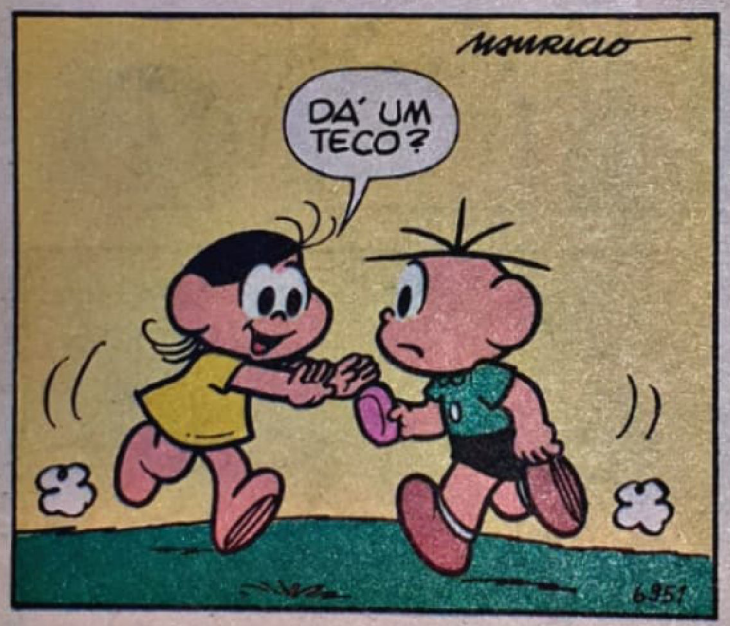
SERIA UMA MALVADEZA!
ELA ESTÁ TÃO BONITA! TÃO VIÇOSA!

TÃO... TÃO...

SOCORRO, PEPO!
O QUE FOI, AGORA?

NHOC!
NHOC!
NHOC!
FIM

MAGALI



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer
Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

Magali

EDITORIAL
DIRETORA: Flavia Ceccantini.
Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (Coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Simone Cristina Lhen, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Clarice Silva Barbosa, Estela A. S. Squaris, Alexandre Lucas, Geraldo Gomes da Silva Filho, Silvio César da Cunha Arantes.

PUBLICIDADE
Diretor Geral: José Roberto Sgarbi.
Diretor Infantis: Luiz Carlos Stein. **Gerente Nacional Infantis:** Isabel Borba.
Contatos: Maria Fernanda Frederigue, Nádia Araújo Lappas.
Escritórios Regionais
Diretor: Dreyfus Soares.
Porto Alegre: Inês Loureiro - Fax (051) 222-0873. **Curitiba:** Maria Cristina Mendonça de Paula - Fax (041) 224-0609.
Representantes
Brasília: Aloísio Nascimento - Fax (061) 226-5756. **Recife:** Ana Maria Faria de Oliveira - Fax (081) 241-6484. **Belo Horizonte:** Valter Cruz - Fax (031) 227-7569. **Blumenau:** Renato Marcos Hoeschl - Fax (0473) 22-4834. **Joinville:** Suzana Almeida - Tel. (0474) 22-5207. **Campinas:** Antonio C. Castro da Cunha - Tel. (0192) 32-1740. **Ribeirão Preto:** Adelino Pajolla Júnior - Tel. (016) 625-9639.
Serviços de Marketing
Diretor: Antonio Valério.
Gerente: Ana Lúcia S. Tavares. **Gerente de Pesquisa de Mídia e Mercado:** Lídice Salgot.
Coordenação e Tráfego
Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Supervisor:** Walter de Souza Farias. **Coordenador:** Alexandre Palladino.

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.
Gerente de Propaganda: Sergio Nicoleti.
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Supervisor de Planejamento:** David A. Casas. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor:** Rita C. Mauricio, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Ronaldo Amâncio Taveira (Produtor Gráfico). **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional:** Escritório em Nova Iorque. Tel.: 001-(212) 355.4417 - FAX: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos:** Diretor: **Márcio R. A. Sousa. Desenhos Animados: Black and White and Color:** Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 864-2044 Ramal 154. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini.

Editora Globo S/A.
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Caixa Postal 6400 - CEP 01051 - São Paulo. Telefone (011) 262-7211 - Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel. (011) 228-1841 ou 229-9427. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente a Editora Globo, A/C Depto. de Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06454 - Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal.
Midesa S/A — Rua Dr. José Espírito Santo, Lote A-1
CEP1900 - Lisboa - Portugal
Publicação Quinzenal Data desta edição: Junho/1992

ANER

IVC

Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

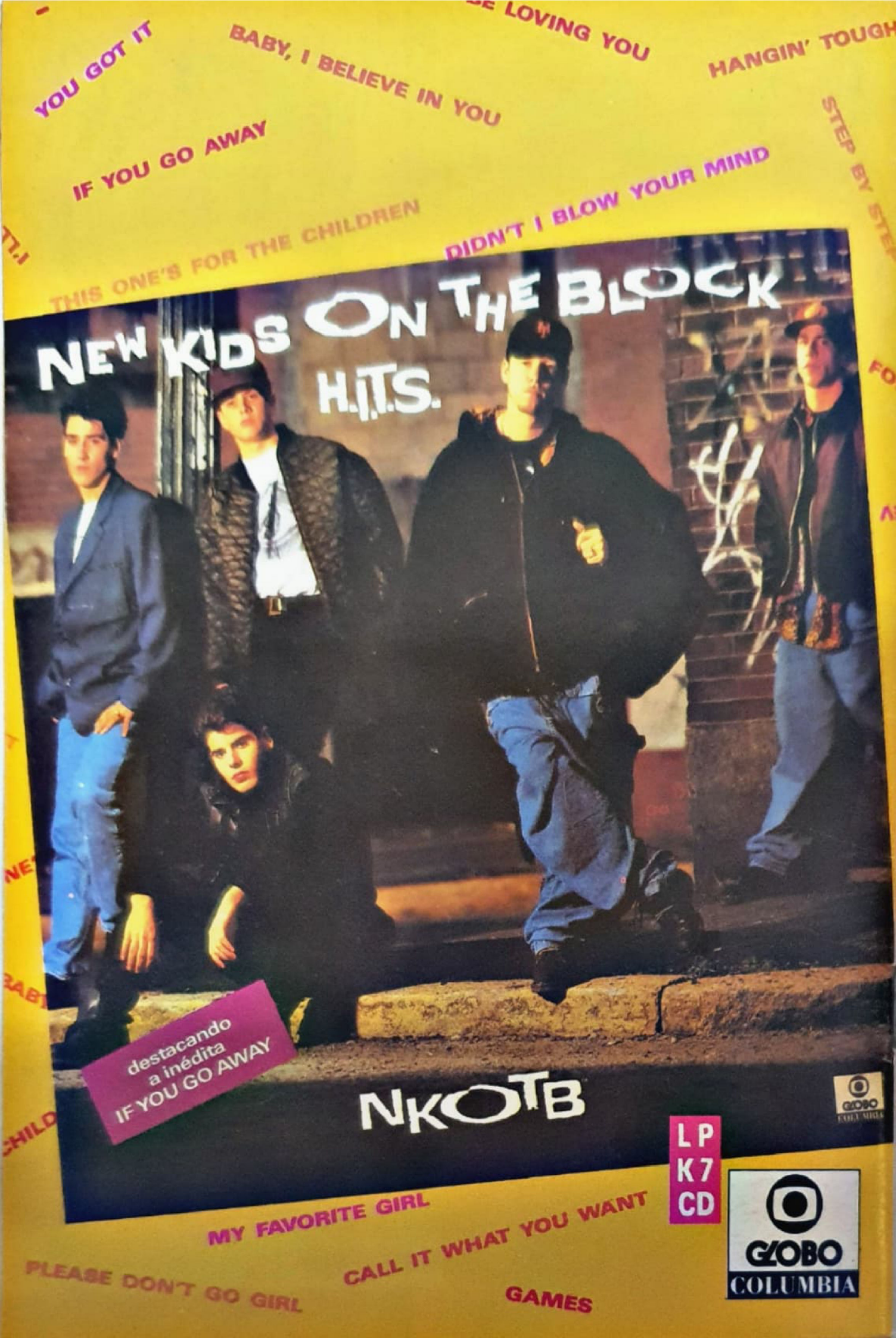
Nissin Lámen®

TURMA DA Mônica

MACARRÃO INSTANTÂNEO

Suas refeições vão ficar muito mais saborosas
e divertidas com o macarrão
Nissin Lámen Turma da Mônica.
Fácil para a mamãe preparar, fica prontinho
em 3 minutos e você pode escolher
entre três sabores diferentes todos com
tempero suave, especial para crianças.
Uma delícia que vai animar seu prato!!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


YOU GOT IT
BABY, I BELIEVE IN YOU
LOVING YOU
HANGIN' TOUGH
IF YOU GO AWAY
STEP BY STEP
THIS ONE'S FOR THE CHILDREN
DIDN'T I BLOW YOUR MIND
NEW KIDS ON THE BLOCK
H.I.T.S.
destacando
a inédita
IF YOU GO AWAY
NKOTB
LP
K7
CD
MY FAVORITE GIRL
CALL IT WHAT YOU WANT
PLEASE DON'T GO GIRL
GAMES
GLOBO
COLUMBIA